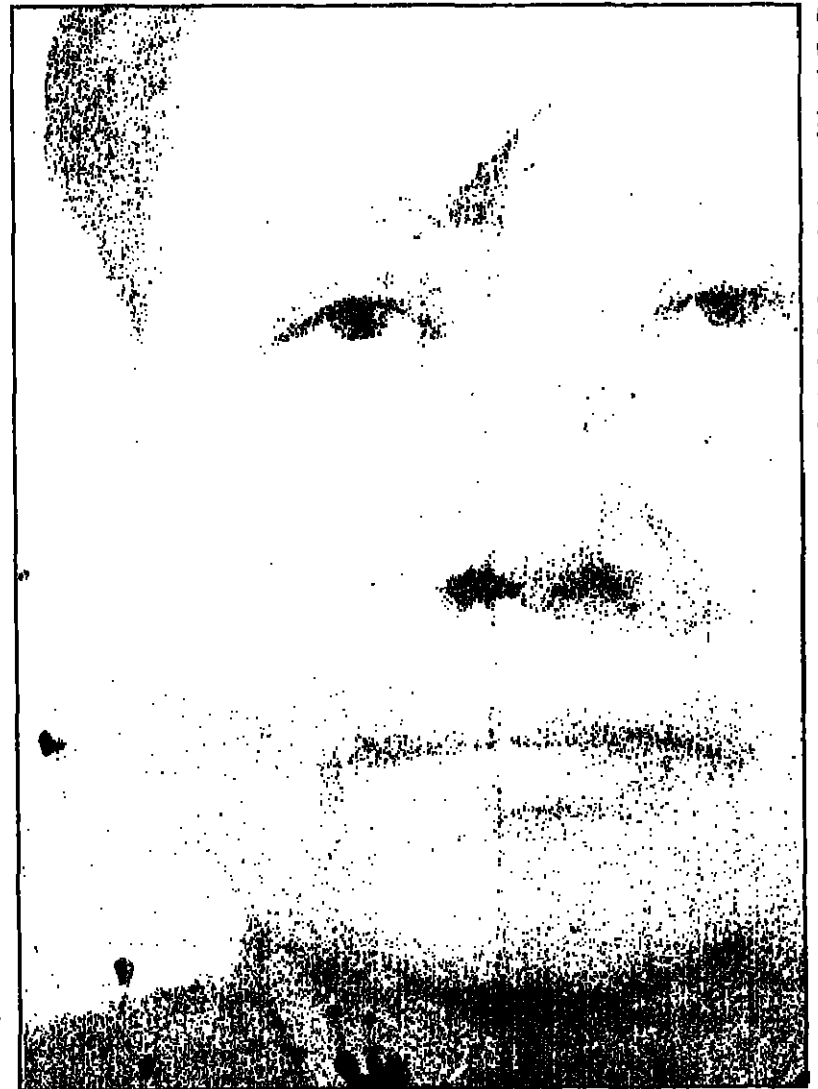


آخر خبر

رئيس التحرير المسؤول باسم سكجها

تلطيح صورة ماو



نية شدة بي بي سي في بث برنامج وثائقي لإدانة ماو تسي تونغ، الزعيم الصيني السابق، من خلال بحث علاقاته الجنسية بالفتيات الصغيرات، تشير احتجاجا شديدا من جانب الحكومة الصينية. إلا أن البريطانيين قرروا عدم الرضوخ للضغط الصينية وأعلنوا عن تأكيدهم لبث البرنامج.

الصينيون قالوا في ردعهم، انه على الحكومة البريطانية ان تكون مطلعة على النتائج الممكنة فيما لو بث البرنامج الوثائقي عن الرئيس الصيني ماو، الذي يحمل اسم «آخر القيامة» ويأتي في إطار برنامج «تايم ووتش» الذي يتحدث عن علاقات الحكومة الصينية بالبريطانية المتردية جراء تصليب بريطانيا في موضوع الذبح الديمقراطي في هونغ كونغ قبل ان تسلم السلطات الصينية في العام ١٩٩٧.

ماو هو مؤسس الصين الشعبية وحاكمها من العام ١٩٤٩ حتى وفاته في العام ١٩٧٦. احتل بعيد ميلاده المائة في السادس والعشرين من شهر ديسمبر.

والبرنامج الوثائقي يستند الى ادعاءات الدكتور طي تيستسوي، الذي كان طبيب ماو خلال ٢٢ عاماً، والذي يسكن اليوم في شيكاغو، بأنه كانت لماو حياة جنسية سرية مع عدد كبير من النساء الصغيرات.

حيث يقول ان ماو كان يفسد نفسه الى عائلة الإغصارة الحاكمة التي هي من سلالة مينغ ويضيف انه ضاحك ما يقارب حوالي خمسة آلاف امرأة خلال فترة حكمه.

جاء في الاحتجاج الذي قدم بواسطة السفارة الصينية في لندن ان هذا البرنامج الذي يتحدث عن حياة الرئيس ماو يأتي في إطار الحملة التي يشنها أعداء الصين ضدها وان هذا البرنامج العدائي ضد الرئيس الصيني يقد من خلفه الأعداء.

السبايسين للصين
الصين كانت قد طالبت الحكومة البريطانية بعدم السماح لشبكة البي بي سي بث هذا البرنامج، ولكن وزارة الخارجية البريطانية ردت عليهم قائلة ان ال بي بي سي هي جسم مستقل بذاته، ويوجب عليهم مفاوضات حول هذا الموضوع.



خلفه ماو سنجو الي الصين يحمل قميص مرسوم عليه صورة ماو

حديثا الثلاثا

المتطرف و.. المتوسط!

فاجاني سزاله الذي جاء على شكل «استفهام استكاري» انت لست متطرفا؟ كانت عيناه تنهشان افكاري التي اعتادت الهدوء دون سكتة، والغضب، حين يستدعي الموقف، دون تشنج. وكانت كلماته تضرب بالسياسي جسدي الذي لم يعتد ان يحشر في زوايا ممنوعة او ان يتجاوز اشارات المرور الحمراء طالما انها وجدت اصلا لتنظيم المرور. اما اذا كانت الاشارة معطلة او لا توجد اشارة اصلا فأنني اصنع تلك الاشارة في داخلي حتى لا اصدم او اصدم وحتى يسير الجميع بأمان كل الى هدفه ولكل سرعة التي يراها مناسبة.

.. تعلمت وكعادي فكرت قبل ان ارد بجواب «اعتراضي» على استفهام «الاستكاري» قلت: لا، لست متطرفا. وخطر ببالي عادل امام وانا احاول تفكيك تشابك خيوط جبينه التي تطلعت كقطعة تماشى ميلولة وقلت له: هم يبقفونوا اللي مش متطرفين؟ ازاد جبينه تقطبا، وازدبت انا هدوا فيما ازاد الحوار سخونة و.. تطرفا. تطرف التابع من تطرف يعتبره فضيلة، وتطرفي التابع من مدني الذي اعتبره حين اقتد اعصابي.. رذيلة.

تحدث عن ثورات العالم وما قبل العالم.. عن ابليس حين تطرف على الخالق سبحانه وتعالى، وتحدث عن قراصة البحر ضد التاج البريطاني مروراً بماركس ولينين وكاسترو. وأخذ يسرد على مسامعي نظريات واسماء وتواريخ وأحداث أمسية سنوات من عمري في قراحتها وحفظها و.. تحليها.

كلما كان يفتقني بنظرة كانت عروق جبينه تقفز من بين ثانيا جلده الضخم وتتقنى ان يظهر الدم الأحمر أمام عيني التي تحب كل الألوان.

تروكته يتحدث وينظر ويتهم حتى أفرغ تلك الشحنة الزائدة من التطرف في نفسه وأفكاره.

قلت له: انظر الي فانا طولي متوسط وزني متوسط شعري متوسط اللونين الابيض والاسود. وولدة اهلي، التي لم ارها قط، تجلس هناك على شاطئ المتوسط منذ مئات السنين ورغم تعدد اشكال الاستعمار. ومدينتي الزرقاء التي عشت وترعرت فيها قبل الاغتراب كانت متوسطة الموقع والحجم والشكل و.. كانت مدينة متوسطي الدخل. والآن أصبحت اكبر المدن بعد عمان. لكنها ظلت بالنسبة لي تلك الحبيبة.. التي توسط قلبي.

قال بهود: انت تعيش في عقدة الوسط!

قلت: ما قد بدأت تهدأ.. تعال تهدأ الحوار من اوله!

رشاد ابو داود

تنبؤات المنجمين لعام ٩٤

باريس - ا ف ب - السنة الجديدة ستكون صعبة جدا، هذا ما يردد المنجمون في مختلف انحاء العالم في تكهناتهم مهما تضاربت الوسائل التي يلجأون اليها للتنبؤ بذلك.

ومهما كانت الوسائل التي يستخدمونها لقراءة المستقبل يتفق الجميع تقريبا على ان السنة المقبلة ستكون مفعمة بالاحداث ولا يتوقع خلالها احراز اي تقدم او تسجيل اي تحسن كبير.

ووري فرنسوا شارل رامبير الذي ينظم كل سنة في باريس ندوة للتنبؤ بالمستقبل ان العام ١٩٩٤ سيكون عاما حزينا نوعا ما. واعلن انه لا يرى اي تحسن في نسبة البطالة لا بل أكد ان الحالة الاقتصادية في أوروبا ان تشهد اي انتعاش بل ان تتعمق القارة الأوروبية من التغلب على العقبات التي تواجهها.

واعلن الهندي بارتو بنشاساريا احد كبار المنجمين في نيودلهي ان اسعار الذهب سترتفع وانثر أيضا بولوع حرب بين الهند وباكستان في تشرين الاول /

سرققة شجرة عبيد الميلا

بيت لحم ا ف ب - سرق الشرائط المضيئة الملونة التي تزين شجرة الميلا في كنيسة المهد في بيت لحم زبدت اجواء العيد بعيدة عن هذه المدينة التي شهدت ميلاد يسوع المسيح وسط الانوار.

وصف رئيس بلدية بيت لحم الياس لجرع ما حصل بأنه «عمل غير اخلاقي» وغير مسؤول، وتجري الشرطة تحقيقات بشأنه.

وكان لجرع فزع اثر التوقيع على اتفاقية السلام بين اسرائيل ومنظمة التحرير في ١٣ ايلول / سبتمبر في واشنطن إعادة الاحتفالات بأعياد الميلا، التي علفت منذ بدء الانتفاضة الفلسطينية في كانون الاول / ديسمبر ١٩٨٧.

ويتميز فريج على الرغم من سرقة الزينة المضيئة لشجرة الميلا المضي بالاحتفالات التي ستشارك فيها فرق من الكنيسة وسبع فرق من مسيحية من مختلف الدول.

آخر خبر

يومية .. سياسية .. مستقلة .. تصدر ظهراً

اسسها ابراهيم سكجها سنة ١٩٥٠

العدد ٦٢ - الاربعاء ١٢/٢٢ الخميس ١٢/٢٢ كانون اول ١٩٩٢ الموافق ٨ رجب ١٤١٤ هـ - ١٠٠ فلس
عمان - المملكة الاردنية الهاشمية - هاتف ٦٨٧٠٦٦ فاكس ٦٨٧٠٦٨ ص ب ٢٢١٩٥٠

شخصنة الخلاف تعبير عن فجذره

أزمة "إخوانية"

حزب جبهة العمل الإسلامي

وسط انباء عن قرب التوصل الى اتفاق

تفاؤل حذر في باريس

استؤنفت في ضاحية فرساي في باريس صباح اليوم المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية برئاسة شمعون بيريز وياسر عبد ربه وسط اجواء من التفاؤل لنهايتها مسؤولون من الجانبين.

وقال مسؤول فلسطيني مقرب من الوفد الفلسطيني لآخر خبر ان منظمة التحرير قدمت الليلة الماضية لقرارات رفض وجود اسرائيلي مرئي على المعابر مع شريط وجود شريطة ورفع العلم الفلسطيني عليها.

بالا انه يتوقع ان يتم التوصل اليوم الى اتفاق تنسيق مشترك يضمن أمن اسرائيل والأشرف الفلسطيني على المعابر.

ولقد تقدم ياسر عبد ربه خلال الاجتماع الذي استغرق ساعة ونصف الساعة اقتراحا يقضي بان تكون اسرائيل مسؤولة عن الامن الخارجي والأشرف على الحدود بين اريحا والاردن وبغضن وقطاع غزة.

في الجانب الاسرائيلي طرح اسحق رابين امكانية وجود فلسطيني على المعابر والى الى ان اسرائيل قد توسع الحدود الجغرافية لمنطقة اريحا.

الحسين يستقبل وزير الخارجية القطري

٢٤.٤ مليون دينار عجز البنك التعاوني

قاموه ضريبة المبيعات

ليست وصفة الصندوق

قمة الرياض .. دور الخليج في السلام

الاسد والهراوي بحثا التنسيق

الجزائر افتتاح ثاني مفاعل نووي

خريطة جديدة لبوسنة

الكرملين يفاوض غيرتوفسكي

البرلمان .. البنمين ثابت واليسعصار

مستحسن صندوق والوسط حساس

اعلنت اللجنة الدوائية للصليب الاحمر ان ١٤ اسيرا كويتيا لدى العراق ستختم اعدامهم قدا الخميس الى الكويت وقالت ان إعادة مؤلة الكويتيين تدرج في إطار اتفاق تم برعاية اللجنة الدوائية ويتعلق بالافراج عن الاسرى المحتجزين في العراق ويذكر ان الكويت تطالب بالافراج عن حوالي ٨٠٠ اسير منهم ٦٥٠ كويتي فيما تؤكد بغداد انها لا تختبر احدا.

اعلن مستحدث باسم وزارة الداخلية اليمنية ان شخصين اعداموا شرطي قتلوا وامنيب ثلاثة اخرون في قبائل الطلاق بار بين قوات الامن ورجال مسلحين قاموا بسرقة سياراتهم ونقل تلفزيون الدولة عن المتحدث ان الحادث وقع على طريق صنعاء - الجديدة شمالي البلاد.

عبد القادر بن عبد الله

عبد القادر بن عبد الله

عبد القادر بن عبد الله

عبد القادر بن عبد الله

المعارضة تستعد لمباراة أخرى

محاكمة جديدة لرموز الوسط

كتب: بهنام بهارون

تفتت المعارضة أو المزاومة، على حد تعبير أحد النواب مرة أخرى على غلط الملأ وتحدي لاستعادة لياقتها وبهدف تسجيل المزيد من الكرات في مرمى الحكومة.

المباراة بدأت مبكراً وتعديدا عندما أصر نواب المعارضة الجديدة على عدم عقد جلسة عامة لمناقشة عملية المفاوضات قبل حضور رئيس الوزراء شخصيا، لذلك اتفق الجميع على عقد الجلسة صباح الأربعاء القادم.

وتقول مصادر برلمانية: «إن آخر خبر» أن إعطاء هذه المؤلة تم بخصر، انحدس بتكويي، مة ان اوشحت فعاليات وسعية ارناسة مجلس النواب ان الضرورة الوزاري الصالي لن يكون قادرا على رد الهجمات المتوقعة للراغبين باحراج الحكومة بدون التاكين عبد السلام المجالي.

في حين اظهر أكثر من نائب رغبة شخصية بخوض المواجهة مع المجالي شخصيا، في محاولة واضحة لكشف طابق المفاوضات وسحب الحكومة الى خطاب التبرير التوضيحي في الحد الأدنى.

الكتل البرلمانية التي تشكلت بعد معركة الرئاسة لا يوجد لديها ما تقوله بخصوص السلام، وأغلبية النواب الجسد لا ينطلقون من رفض «إيديولوجي» مطلق لعملية المفاوضات، وإن كان بعضهم يفضل أن يقوم بدور بهذا الاتجاه ولو من باب الاستعراض.

أما المواجهات في البعد الشخصي فستستمر مع الحكومة لتحقيق امتيازات سياسية خاصة ببعض الأشخاص وبعض الكتل التي ترغب بمحاكمة الحكومة، وخلق أجواء من الاثارة تمكثها من المضي قدما بمخطط المعارضة البديلة، والمناهضة للإسلاميين.

وإذا كانت المواجهة مع الحكومة بخصوص الموازنة أخذت طابع انتقاد السياسة وليس الفريق الوزاري، فإن مناقشات المفاوضات التي يرجح أن تسير بشكل سرري، مؤهلة لاعادتنا إلى أجواء جلبات الثقة التي شهدت موجيا حادا رغبيا على رموز الحكومة، وليس على سياستها.

بالنسبة للإسلاميين فإن هذه المناقشات ستوفر لهم فرصة إضافية لتأكيد ثوابتهم المطلقة في رفض عملية المفاوضات، كما سيتولون لهم غطاء سياسيا قد يكسبهم المزيد من التعاطف إذا ما تقدموا كما هو متوقع بمبادرات نيابية متفرجة، وإذا ما حشروا الحكومة في الزاوية الضيقة، فهي زاوية مؤهلة لتحقيق الفوز.

المعارضة الجديدة تتقاطع مع الأصوليين

اليومين ثابت، واليسار متفندق والوسط متفندق



اللة المتوقعة.

مصادر داخل الكتلة اعربت في حديثها لـ «آخر خبر» عن خشيتها من تقاطع محاولات اعاقه الخطط الحكومي، برلمانا على الأقل مع الموقف للنيل للكتلة الإسلامية.

وهو تقاطع من شأنه حسب المصادر أن يعزز دور الكتلة الإسلامية، ويؤثر ولو بشكل محدود على أهم الأهداف الاستراتيجية لدى نواب التجمع النشطين، المتمثل بخلق حالة معارضة جديدة تكونت ملامحها الأولية أثناء جلسات الثقة.

وخرجت على نحو آخر من تحت جلد مؤسسات الدولة، التي لم يكن من المتوقع أن تخرج معارضين بهذا الحجم.

أما الموقف السياسي الواسع من تشارك السلام الحكومي، فهو في أغلبه مؤيد، أو متقاطع مع الجهود الحكومية الرسمية، بالرغم من وجود تباينات محدودة في المواقف لها علاقة بأهداف الضرب على وتر المفاوضات وليس بوجوه العملية التفاوضية.

بعض النواب لديهم أسبابهم لإيدولوجيا السلام يحاولون استقطاب الآخرين لاستخدام لغة أهد عفا من

إذا نورد معلومات وثقات بل ما يجري يستقنا «أولاً للشعب».

من حق الناس - يقول الروابدة - أن يعرفوا حقيقة ما يجري، ومن واجب الحكومة شفاف العام، لعل المستفيد من السياسات المالية العشرة، والتي يشمل الجميع مسؤولياته الوطنية.

«الروابدة» يبدل شيارا برلمانيا لا يرضى عدلية السلام، لكنه يحتفظ ببعض اللاخطات والتدخلات عليها، بقدر يوازي اسرار الحكومة على العمل بالصمت.

في حين يعلن أكثر من نائب رفضه المطلق لنظام الشؤمة الأردنية بدور الوكيل أو المدايع عن الدور الفلسطيني وبطاليسون بدور أردني رئيسي ومتكافئ. مع بقية الأطراف، في إشارة واضحة لحديث وزير الاعلام ونائب رئيس الوزراء الأخير في المجلس عندما حاول ايجاد مبرر لأحجام القيادة الفلسطينية عن التنسيق مع الحكومة.

ويعبر هؤلاء المتمثلون بنواب الوسط، وبعض نواب التجمع عن خشيتهم من تورط الحكومة بدور الحاق في الترتيبات اللاحقة لعملية السلام وتحديد الترتيبات المالية والاقتصادية.

من جهة أخرى يبدى المراقبون البرلمانيون قدرا كبيرا من التحفظ إزاء فعاليات الكتل البرلمانية المختلفة، والتي تحاول جر الحكومة إلى مواجهة جديدة، لا يجارها على تقديم كشف حساب خاص بعملية المفاوضات والسلام.

ولم يستغرب هؤلاء - المراقبون - أن تدفع بعض الكتل والنواب لتسجيل اعتراضاتهم وتحفظاتهم على عملية السلام، وخصوصا على اتفاق غزة - أريحا، والاتفاق الأردني - الفلسطيني الاقتصادي غير الموقع.

كما سيعتمد بعض النواب الواسطون إلى اسراج الحكومة عن طريق استجوابها وسؤالها لدفعها لتقديم معلومات حول العملية السلمية.

الكتاب عبد الرؤوف الروابدة وفي تحليله للمسألة يجد مبررا موضوعيا للمخاوف الأردنية من الاتفاق الموقع ويقول لـ «آخر خبر» نحن كأردنيين نتأثر كثيرا بأي اتفاق سياسي يجري أجبارها على الكشف عما لا نريد، كشيء.

كما يعني ضمنتنا أن الحكومة ستغرق مجددا، في رمال مجلس النواب الصالي المزلق، الا اذا تعاملت مع الأمر كما تعاملت مع الموازنة عندما استبقت المعارضة بالكشف المبكر لكن المحسوب خطاب النوايا.

قصة أزمة الاخوان

شخصنة الخلاف تعبير دقيق عن جذره

كتب: المحرر السياسي



شكك محاولات القيادات الوسطية المعتدلة للأخوان المسلمين، والجهة الإسلامية في احتواء الأزمة التي فجرتها الاستقالات الأخيرة، لقياديين بارزين مما ينذر بحدوث حركة مضادة أشبه بالانشقاق إذا ما استمر الانفلات خصوصا بعدما نجح بعض المحتجين من قيادات الإخوان بشخصنة الخلافات علما بأن مصادرنا في الجماعة الإسلامية تؤكد أن الخلاف متجذر وقديم.

المصادر أوضحت لـ «آخر خبر» أن الشخصية والتهامات المتبادلة مجرد تعبير شكلي عن الخلافات الجوهرية والتي تعود زمتنا إلى ما قبل المشاركة في الانتخابات وأقرار قانون الأحزاب. وقالت: «إن حالة استقطاب عنيفة أخذت مكانها داخل قيادات الجبهة، عندما ناقشت الفعاليات القيادية الإخوانية في وقت سابق، مبررات المشاركة في الانتخابات في ظل قانون الصوت الواحد».

واستلبرت المصادر أن حالة الاستقطاب أبرزت إلى سطح الأحداث التباينات القديمة للمتجذرة بوجهات النظر بين تيارين أساسيين داخل الإخوان، الأول يرفض أي مشاورات مع الحكومة من أي نوع وينادي بالتوسع الأفقي والعامودي بالقاعدة التنظيمية والثاني يحن إلى أخذ العوامل الإضافية بالاعتبار في المشاركة السياسية، ويستجيب تكتيكيا لرغبات حكومية تنادي بتخفيض صوت المعارضة، وتحت من أسقاطها قاعديا وضعيا.

وعندما سألناه عن آثار ذلك على وحدة الحركة أجاب: يجب أن نعرفوا أننا نتحدث عن أكبر تنظيم سياسي في الأردن، يصل في الشوارع، وليس في المنابر السياسية فحسب.

وقال: هذا التنظيم فاعل، ولديه قيادات قادرة على الفعل وعلى الاجتهاد، وما يحدث لدينا مجرد تعبير موضوعي، وتعتقد أنه طبيعي عن التعددية للفرقة داخل أطرنا القيادية والحزبية.

أما السؤال عن إمكانية أن تفرز هذه الحركة شيئا مخرقا؟ فهو سؤال له طروقه المرتبطة بتسلسل الأحداث، وأنا شخصيا لا أرى غضاضة في أن تعبر أي تيارات إسلامية أخرى سواء كانت تديمة، أو جديدة عن نفسها، في إطار الفهم الإسلامي العام للمشاركة السياسية، وفي إطار الحركة السياسية والحزبية النشطة في البلاد.

ويصل طرح الدكتور العمري رؤية تيار قيادي متوازنة إزاء ما يحدث حاليا، فمعلومات «آخر خبر» تؤكد أن قياديين متعددين في مجلس شؤري الجبهة والجماعة لا يقفون بتشدد ضد فكرة وجود تغيير سياسي آخر للحركة السياسية الإسلامية في الأردن.

والحوارات الداخلية للقيادات بعد

* حماية الجماعة بالانشقاق عنها

* قانون الأحزاب والانتخابات

والفصل بين الجماعتين محاور الخلاف

إنها تمتلك ردة فعل ذاتية وتلقائية عنيفة ضد التوسع الإسلامي، وبخصوص مسألة التماسك الداخلي للجبهة يقول الشيخ «حمزة منصور» من العيث الحديث عن تأثر أوضاعنا الداخلية بما يجري من استقالات فهي استقالات فردية لها طابع شخصي، ومخالف لوجهة النظر الكلية.

ويضيف في حديثه لـ «آخر خبر» يمكن أن نطمأنكم على أوضاعنا الداخلية، فنحن مقبلون على انتخابات داخلية ستسير كما هو مقرر لها، وإن تتأثر الجبهة باجتهادات بعض الاشقاء الذين نتمنى أن يكفوا عن التفريد للتواصل خارج السرب.

«منصور» قال ذلك في معرض تعليقه على استقالة الاعلامي الإخواني البارز زيايد أبو غنيمه الذي قال عنه: إنه لم يكن منذ عرفته منسجما مع القرار المركزي الجماعي للقيادة، قبل أن يقول: لقد نصحه كثيرا بالتخلف جميعا وتعامل معه على أساس أنه حالة موضوعية نبذل جهودنا لكي لا تتجاوز ثوابتنا أو وحدتنا الداخلية.

وتلك يتم في سياق عالم متغير بسرعة، يسقط المثلث الثابتة بالقر ذاته الذي يتعامل فيه مع تكتيكات مرحلية تجد القيادة المظنة والمعنية بالقرار أنها ضرورة حتمية للاستمرار والصمود في أجواء سطوتية وعالية بدا وأصحا

في اجزاء سطوتية وعالية بدا وأصحا

وقبل ذلك قدم استقالاته من الجماعة الإسلامية إثر خلافات حادة مع عدد من أعضاء المكتب التنفيذي الذين اتهمهم بمحاولة تفكيك أطر جماعة الإخوان، علما أن مصادرنا تؤكد أن حوارا داخليا يجري منذ ستة أشهر بين القيادات لتحديد آلية التواصل والاتصال بين الجماعة والحزب بعد حدوث تناقض قاعدي أثناء الانتخابات الأخيرة.

وكان خيار فك الارتباط التنظيمي الكامل مع الجماعة، من الخيارات المطروحة التي توقشت بدون اتخاذ قرار مما حدا ببعض القيادات لفتح ملفات قديمة وتبادل اتهامات مركزية ومالية لها علاقة بقرارات سبق أن اتخذت من قبل بعض هذه القيادات، وخصوصا فيما يتعلق بأموال خصصت لدعم الانتفاضة تقول مصادرنا الرسمية أنها نقلت لصندوق آخر في إطار عملية إدارية مخفية.

بالقابل اتهمت قيادة الجبهة المستقلين بافتعال الموقف على عتبة انتخابات مجلس الشؤري وقال الأمين العام «أسحق الفرحان» في تصريح صحفي له أمس: إن هذه الاستقالات في حكم التمذسة، وغير ذات معنى وكثير التساؤلات.

وقال إن ما حصل في اجتماع المكتب التنفيذي ليس سببا أو تبادلا للشقاق، بل مجرد عبارات حادة جات ردا على استفزازات غير مقبولة ومؤثرة ومتكررة.

وكان الفرحان قد أوقف أول أمس اجتماعا للمكتب تضمن تبادلا للاتهامات بين حمزة منصور ومحمد عويضة من جهة والمستقلين من جهة أخرى، استقال على أثرها المذكورين سابقا.

من جهته رفض أبو غنيمه وفي اتصال هاتفي مع «آخر خبر» التعليق على ما جرى، وقال أنه يمتنع عن التعليق على هذه المرحلة، في حين رفض النائب عويضة التعليق على الانشغال الذي حدث، وقال: لست معنيا بالتصريح الرسمي، عويضة أضاف: ما يحدث خلافات في وجهات النظر، قد تعيد الأوضاع إلى ما يجب أن تكون عليه، وأمورنا الداخلية لن تتأثر بما يحدث.

هذه الأزمة لا يعني أنها نهاية الأمر كما قالت مصادر أخوانية لـ «آخر خبر» فالبعض من القيادات التي لم تكن طرفا بالخلافات تحاول احتواء الموقف، ونزع فتيل التفجير، قبل تمدد هذه الاختلافات.

عنونا يمكن القول إن حركة الفعل ورد الفعل ضد داخل الأطر القيادية الإسلامية ستعزز بالخسرية نتائجها يمكن التعامل معها كحقائق موضوعية. وفي نتائج لها استحقاقاتنا الداخلية، والخارجية بالنسبة للحركة الإسلامية لأنها ببساطة لم تأتي من فراغ.

الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد

خارج الشرط التاريخي

[illegible]

عمان، آخر خبر، كشف تقرير لديوان
الرفاية والتفتيش الإداري بشأن عن أن
البحر القدر الزائد للمنطقة -التعاونية -
البنك التعاوني ٢٤ مليوناً و ٤٢ ألف دينار
مها ٢٤ مليوناً ومئتي ألف دينار بدون
خارجية ووافداه عن المنطقة حتى نهاية
شهر ربيع الماضي،
ولم يجد التقرير هذا الجزء الأثران
السيد رئيس الوزراء -بتاريخ الثاني من
نيسان عام ١٩٩١، بإيالة تقديم الفروض
الجديدة حيث إن التقرير أن البنك
التعاوني لم يلتزم بقرار السيد رئيس
الوزراء، بتسليم تقديم الفروض والشهيات
بعد هذا التقرير بقيمة مئة ألف دينار منها
عشرون ألف دينار لجميع الجمعيات
التعاونية والباقي للأفراد.
وحدد التقرير أسباب لجمعها بأنها
ترجع إلى مسح مبالغ تقديري من ودائع
الوالطين والجمعيات بهدف التماسعة في
الزوايا أموال شركات محلية وتغطية نفقات
الرواتب والأجور.
والاستمرار بتعميل مشاريع المنطقة
التعاونية التي تواجه عجزاً مالياً متنامياً.
كما أشار التقرير إلى أن من أسباب
الجزء نسبة تحصيل الفروض حيث
تتراوح نسبة التحصيل من ١/١ إلى ٥/١
من سنوياً.
ولك بسبب عدم كفاية الضمانات من
اللقروض والتأمين على راس تحصيلها وعدم
متابعة المخطئين وسامل تقرير ديوان رئيس
البحر التفتيش الذي أعده فريق عمل برئاسة
السيد رئيس الوزراء -بتاريخ الثاني من
نيسان عام ١٩٩١، بإيالة تقديم الفروض
الجديدة حيث إن التقرير أن البنك
التعاوني لم يلتزم بقرار السيد رئيس
الوزراء، بتسليم تقديم الفروض والشهيات
بعد هذا التقرير بقيمة مئة ألف دينار منها
عشرون ألف دينار لجميع الجمعيات
التعاونية والباقي للأفراد.
وحدد التقرير أسباب لجمعها بأنها
ترجع إلى مسح مبالغ تقديري من ودائع
الوالطين والجمعيات بهدف التماسعة في
الزوايا أموال شركات محلية وتغطية نفقات
الرواتب والأجور.
والاستمرار بتعميل مشاريع المنطقة
التعاونية التي تواجه عجزاً مالياً متنامياً.
كما أشار التقرير إلى أن من أسباب
الجزء نسبة تحصيل الفروض حيث
تتراوح نسبة التحصيل من ١/١ إلى ٥/١
من سنوياً.

٥,٢٦٦,٠٠٠ دينار
- السداد القروض الخارجية المستحقة
وغير المستحقة ١,١٦٦,٠٠٠ دينار
- فوائد القروض الخارجية للمستحقة
وغير المستحقة ٢,٢٨٨,٠٠٠ دينار
المجموع: ٨,٧١٠,٠٠٠ دينار
وقد وافق دولة رئيس الوزراء وكتابه رقم
١٩٩١/٨/١٣ تاريخ ١٩٩١/٤/٢٢ على حيث
المبدأ على أن تتولى وزارة المالية تسديد القروض
وفوائد القروض الخارجية المستحقة لإقرضها
للنمطة التعاونية إختياراً من بداية عام ١٩٩١
كمساهمة من وزارة المالية في معالجة عجز
سجولة التعاونية التعاونية. علماً بأن رصيد
القروض الخارجية اعتُبر على أساس سعر
صرف الدينار الأردني عند الحصول عليها
خلال السنوات السابقة ما بين ١٩٨٢ - ١٩٨٧
وقد طلب دولة رئيس الوزراء، وكتابه رقم
١٩٨٧/١٥/١٠ - تاريخ ١٩٨٧/١٠/١٠
الرجوع لمعالي وزير المالية لتقديم القروض
الخارجية وفقاً لاسماء الصرف في نهاية
١٩٩١، وباحتساب سعر الصرف وفقاً لذلك
فإن حجم القروض الخارجية مع فوائدها يُقدَّر
بحوالي ١٥,٢٠٠ دينار تقريباً بلا من
٨,١٨٠,٠٠٠ دينار كما هي نمونة النمطة
التعاونية وسجلاتها لغاية ١٩٩٣/٧/٣١.
- راس المال حصتي ١٩٩٣/٧/٣١
وتتضمن ما يلي:
- مساهمة النمطة التعاونية في رأس مال

ويعمل على توضيح كامل لملفوات المزايا:

١- البطاقة:

أ- التباين وتضمن الاموال المربحة في البنك والمنظمة التعاونية وهي:

البنك التعاوني ١.٠٠٠ دينار

مساهمة الجمعيات التعاونية في رأس المال ٤١٧ دينار

مساهمة الحكومة في رأس المال

هذا العالم

!!خوات !!

بقلم : موفق محادين

في مقاله الشهير، في صحيفة "العمل" الكاتانية ١٩٨٤، ربط كروم بقرادوني، الأمين العام لحزب الكتائب، أي تعديل مقترح على صيغة الميثاق الوطني اللبناني (١٩٤٣) بالاعتراض بحق اللبنانيين بإقامة علاقات متساوية مع مختلف الجيران، ويصعد إسرائيل، والتعامل مع لبنان، بوصفه اتحاد شعوب وليس شعباً عربياً واحداً.

وفي المؤتمر العام لحزب الكتائب الذي انعقد في تشرين ثاني ١٩٩٢ تزعم بقرادوني بـ"نجاح الصقور الذي دعا إلى فتح ملف العروبة والعلاقة مع دمشق ومواجهة الخطر الاقتصادي الإسرائيلي بتفاهم مع دول الشرق العربية".

وبعد ذلك بفترة واحد، كانت شاحنة ملغومة تتجرجر أمام المقر الرئيسي لحزب الكتائب في الجانب الشرقي من وسط الهي لتجاري في بيروت.

المارقة أن إسرائيل في موضع اللذان الأول من قبل كل الأطراف .. لكنها مفارقة منظم.

فقبل بقرادوني، كان إيلي حبيقة يدير الرأس نحو دمشق وقيل حبيقة كان القويمن السوريين يعلنون أن سوريا قلب العروبة وياست أمة قامة مكنتية بحد ذاتها.

كيف ولماذا يحدث ذلك .. وما الذي يفسر الانقلابات اللبنانية المتتالية نحو دمشق، ولماذا يتخطف اللبنانيون بملاحظاتهم على الطريقة السورية، ويتمسكون بالعلاقات معها ويبدونها داخل لبنان، بعد ما كثر.

فيما يتعلق بانقلاب بقرادوني الأخير، انقلاب دونه الجذور الجذور الاجتماعية لحزب الكتائب نفسه، ولطناً لا نبالغ إذا قلنا أن حزب الكتائب ليس حزب الرجوانية المارونية الكبيرة، كما يعتقد كثيرون، بل هو أقرب ما يكون إلى تركيبة الرجوانية الصغيرة المارونية، من كادر الدولة اللبنانية ومختلفي بيروت وجنبيه، وفلاحها الجوزو المارونية في اللان وكسروان والقلم والجب.

وفي السلوك التناسي العنيف المزودج الذي مارسه صقور بقرادوني إزاء الأعداء والخصوم وحتى إزاء بعضهم ما يؤكد ذلك.

فمنعكهم أي منفتحهم لغير شعوب ومردة وثقراً، كانت معركة داخل البيت الماروني، ومحاولات كاتانية لأخذ دور الرجوانية المارونية الكبيرة، من خلال الدفاع عما تظهه هذه الرجوانية من استقطارات وإماتارات داخل الدولة اللبنانية.

وقد وفرت الحرب الأهلية اللبنانية للكتائب، للناخات التي تتسجم مع هذه الطمرحات، فاصبح غياب الدولة ذريعة للكتائب لاه فراها، فيما كانت الرجوانية المارونية الكبيرة، بحاجة إلى ذلك مع سعيها لولائها.

وقد استثمر الكتائبون ذلك الوضع إلى أقصى درجة ممكنة، بتكنوا، بمساعدة إسرائيل من فرض الآخرين، بشير ثم أمين الجميل في رئاسته على التوالي .. وكان بقرادوني حاضراً وموجهاً ومقرراً في المصالحات.

ومن إسدال الستار على الفصل النعومة الطويلة، من الحرب الأهلية، كان دور للكتائب يتضامن مع اتساع دور الدولة واستعادة الرجوانية المارونية الكبيرة لمكانتها التناسية، في هذه الأجواء .. والكتائبين وعيدين حسبما ينبغي، وكانوا أمام خيار بيت الحرب الأهلية من جديد بالاستناد إلى إسرائيل، أو العمل تحت سقف المعاملة الجديدة التي تخطى بديم المارونية السياسية وكذلك البرطكية المارونية.

ولم يكن ذلك قراراً سهلاً ولم يكن بوسع أي صفي الأقدام عليه سوى كروم بقرادوني أمحاصي، صاحب "السلام للملحق" "راعة وعن" ومهندس عادلالت العقيدة.

وقد فعل بقرادوني ذلك في ضوء الاعتراض الإسرائيلي للدور اللبناني الاقتصادي، وفي ضوء المعطيات الانتقالية المفتوحة على كل الاحتمالات، وفي ضوء البحث عن الواقع الاجتماعي – السياسي الملان للرجوانية الصغيرة المارونية، باقل الخسائر الممكنة داخل لبنان وأيس في إطار الحصة المارونية من صيغة ١٩٤٢ وتعديلاتها الأخيرة في اتفاقية الطائف.

وعلى الألف، فإن الذين استهدفوا اختراع قيادة الكتائب، إن يتفوقوا من لعبة الشاحنات اللغخة والانقلابات، وإن يقصرونها على الكتائب .. كذا لنهم قد لا يكونون من خارج الكتائب، على اعتبار أن "القوات اللبنانية" هي الجهاد العسكري للكتائب، وتزال إسرائيل تلجأ لاختط لمعاتها.

أمة استحقاق نمو، ولها وإقليم، قائم، وبما شوية لا نحت عجلانها في إحدى الجهات لا يطرحهم الدم في جنبه أخرى، هي لبنان، على الأرجح ... ذلك ما اكتشفته بقرادوني صبيحة الثلاثاء التاسع عشر لحزب الكتائب، فأخذ الحزب إلى دمشق قبل أن يأخذه جرح آخر إلى تل أبيب.

جہاد الخیثین

ما یستحق ان یرحمه و یغفر له ان یغفر له ان یغفر له

الفنان السوري أحمد ملي لـ "آخر خبر":

المؤلف التلفزيوني يسير في حقل ألغام

أحمد ملي، فنان سوري معروف بدأ عمله في التمثيل المسرحي أولا من خلال فرق الهواة، ومهرجانات الجامعة، أخرج مسرحية (هولوفان) تأليف د. طالب عمران، وشارك في العديد من الأفلام السينمائية والمسلسلات التلفزيونية منذ عشرين عاما. التقينا في عمان ودار الحوار التالي:

■ أسباب انتقالك إلى العمل للتلفزيون؟
■ كان من أهم أسباب تأخري عن التلفزيون هو أن المسرح يجسد الكثير الكثير من ذاتي، وقد أبعديني عن التلفزيون، فخلال السبعينات وحتى منتصف الثمانينات - وأنا محترف - كان تركيزي وهاجسي الأول هو المسرح، وعملت في أغلب الفرق المسرحية في دمشق - أخرج الخاص - وكان آخر عمل هو (تعال فصحك) مع عبد اللطيف فتحي وواسين بقرش، ثم انتقلت لي فيما بعد أنثى أسير في خط فيه أبحاث بحقي كفتان، فزملاني بدأوا بالظهور في التلفزيون وأصبحوا معروفين في حين كنت ضمن محدودية الجمهور المسرحي، لذلك بدأت العمل في التلفزيون، إضافة إلى أنه لم يعد هناك مسرح يفي بحاجات الفنان للادبة أو المعنوية.

■ لك عمل طويل في المسرح، كيف تقدر تدرى حالته؟
■ هناك عوامل كثيرة، منها أن المسرح الخاص أصبح يحاول إرضاء الجمهور على حساب العمل المسرحي، وقدم تنازلات كثيرة أفقدته هويته الفنية، لقد أصبحت غالبية الفرق المسرحية لا تأخذ بالاعتبار سري شبكات التذاكر، وفقدت الغاية السامية التي وجد لأجلها المسرح، ومن هنا أطلق عليه اسم (تجاري) وليس (خاص) أصلا.

■ فلماذا بقي هناك مسرح يحقق المعادلة الصعبة التي تقوم على إرضاء الفنان والجمهور معا، لما تلاشى المسرح أو تراجع، ولبقي له جمهوره على الدوام.

■ ما هو تقييمك للدراما التلفزيونية العربية؟
■ من ناحية أدائه لرسالته الفنية أقول أنه قدم الكثير قياسا على المناخ الراقي للمعمل به في الوطن العربي، فالمؤلف التلفزيوني عندما يكتب عملا

الخاص - وكان آخر عمل هو (تعال فصحك) مع عبد اللطيف فتحي وواسين بقرش، ثم انتقلت لي فيما بعد أنثى أسير في خط فيه أبحاث بحقي كفتان، فزملاني بدأوا بالظهور في التلفزيون وأصبحوا معروفين في حين كنت ضمن محدودية الجمهور المسرحي، لذلك بدأت العمل في التلفزيون، إضافة إلى أنه لم يعد هناك مسرح يفي بحاجات الفنان للادبة أو المعنوية.



شبكة العنكبوت

معرض للخرائط الجغرافية في مؤسسة سميثسونيان

يقام حاليا بمؤسسة "سميثسونيان" في العاصمة الأميركية معرض للاحتفال بتاريخ الخرائط والاستفادة منها، مع التركيز على نوعية ومواصفات المجتمعات التي صنعتها.

فزيارة المعرض الذي يقام تحت شعار "قوة الخرائط تعد تجربة مذهبة تعلم المرء منها الكثير، لأن المعرض يضم خرائط منها من رسم على الواح من الصلصال يعود تاريخها إلى ٣٥٠٠ عام، ومنها الخرائط الحديثة التي استخدمت فيها تكنولوجيا مبيوتر، وكلها ملونة وتحث على نماذج رمزية وتشكل وثائق للمعرفة والناس ذات السيادة.

يقول البروفيسور دنيس رود، استاذ مادة التصميم بجامعة نورث كارولينا، وهو أحد المشرفين على إقامة المعرض، إن فكرة المعرض تطورت عن فكرة الاحتفال بمرور ٥٠٠ عام على وصول كريستوفر كولومبس إلى العالم الجديد، ويضيف: أن أحد الأشياء الرئيسية التي حدثت للعالم الجديد عندما غزاه الأوروبيون هو رسم خرائط للأرض الجديدة، ومن خلال تلك العملية بدأوا يسيطرون على القارة الجديدة.

واستمر استخدام الخرائط للاستيلاء على السلطة أو تثبيتها، ففي القرن السابع عشر كلف لويس الرابع عشر ملك فرنسا مجموعة من المساحين ورسماء الخرائط بوضع خريطة مفصلة لبلاده، ووفقا للبروفيسور رود، أن له ٢٠٠ عام التي أعقبت وصول كولومبس إلى العالم الجديد، أكدت أهمية وتبني الخرائط

عندما ازداد الانتاج، وارتبط الفنان بالغام، ولولا الرقابة الصارمة لظهرت عندنا أعمال متميزة وباهرة ورغم ذلك هناك أعمال متميزة وخالدة.

■ هل لك أن تعطينا أمثلة على ذلك؟
■ هناك مثلا (البركان) و (حارة نسيها الزمان) و (مجرة القلوب إلى القلوب) و (شبكة العنكبوت) وأعمال (لم أمثل فيها مثل (أيام شامية) و (الخشخاش)، وأعمال أخرى رائعة، ومتميزة، أغنت المكتبة التلفزيونية بأعمال سوف تبقى خالدة.

■ كيف ترى الحركة الفنية الدرامية الأردنية، رغم قصر عمرها، قدمت لنا بعض الأعمال المتميزة، في بداية السبعينات، أما مصطفى.

■ أخيرا، أهم مشاركاتك السينمائية والأدبية؟
■ شاركت في فيلم (عشاق) إلى جانب مديحة كامل، وفيلم (الحدود) مع مريد لحام، و (أطوار صيفي) مع رشيد عساف وغادة الشمعة، هذه أهم ثلاثة أفلام عملت فيها. أما في الإذاعة السورية، فاني عملت شخصية (الساعة جميلة) في برنامج (حكم العدالة) منذ عشر سنوات، وهو البرنامج الذي حصل على أفضل جائزة من جامعة الدول العربية. حوار: حنيف يوسف

طرق طارق!

وطرق طارق!

١ - امتلا برنات ضحكته التي تكرر في صدري... واستغرب من الليل الذي يلم حائرين في الطريق!

٢ - من حيث لا أدري... حل في حلم ليس كمثله شيء!

٣ - الصمت بيننا لغة... والسكون حياة والاسفلت طريق مشروع إلى ما لانهاية!

٤ - الحروف... قطرات كريستال تتعثر بالمسافات المحترقة!

٥ - أخيرا... يطرق طارق... يعبر حدود الذاكرة ليتركني على «قارعة الذهول»

سندس القيسي

طقوس ترابية

لأبن النيل في رواق البلقاء

يقدم لنا رواق البلقاء مرة أخرى طقسا جيدا من طقوس المبدعة بتفقيه معرض الفنان المصري فرغلي عبد الحفيظ وفرغلي عبد الحفيظ فنان متوهج من مصر وحرارته، يعني قادم من أعماق الصعيد المصري ليسل يديه بمياه التوسط ويبنى من طمي النلتا وعامة الفن الخاص المكتظ بأرواح الأسلاف والفتانين الذين بنوا لينة خالدة في جدار الحضارة الإنسانية وعلقا على صدر التاريخ قلائد المضيئة... تميزتهم المقدسة، الحارسة لعظمة الإنسان والمرتفعة به بعيدا إلى حيث الارتقاء والخلود.

في أعماله يعود فرغلي إلى الطين، مادة الخلق الأول ليعبث به بيديه وأدواته فيتمثل لنا بناء فنيا متكاملا سويا، فهو يستخدم ما يراكمه النيل من طمي ليسوي سطح أعماله به، ويأخذ من بين يدي النهر المقدس المتوهج الخفية التي لمها هذا السلف الطاهر عبر رحلته للغامرة ليبلغ فيها من روحه الفناء. روح الموهبة المصرية العريقة، وكأنه يستحضر بحس الضيف وحنية الغامض فوضى الناس واللاحقين والأسرى والأفراد الذين غابوا تاركين شقيقهم وحزنتهم وصلواتهم وخيالاتهم على جدران المعابد والأصعدة والحجارة والكهوف المبدعة.

ولعل هذا المعرض بالذات يتواءم مع ذاكرة التراب التي ينتمي إليها رواق البلقاء البناء الطيني القروي الشفيق، ولعل يتزامن مع ذكرى مرور عام على افتتاح هذه الصالة البدائية ذات الحجارة والنار والبخور ولعل هذه الزيارة الجميلة لطنى النيل تهمس في أن نهر الأردن، أبي التاريخ والإنسان كاملا نستطيع أن نتجهج في أوجات فرغلي عبد الحفيظ.

جريس سماوي

لوحات

(٢)

ها إنه انكسر الصليب وتعلقت عين المسيح على الجدار ها قد يكون الانتصار على بقايا الانتصار عينا مسيح الله تبكي حين يشتعل الفرح وأنا صغير اشتيتي بعض السطور

ها إنه متربع خلف السطور فالربح تمضغ كل شيء، ها إنه انطلق الشراع فأبحري في كل عين تستحيل إلى نبيذ، يا أنت إن حكايته لا تنتهي يومي طويل مثل ظل صليب عيسى في الصبيحة فحكايته مـ الضفيرة إذ سوف تنبئها يا أنت أنا لم تعد بعد سوى رؤيا نبي من نبيذ والرب حرم شربنا فلتحسني أن اردت وفي الظهيرة وتجهزي كما تمزقك العشيرة أو فاستعدي للرحيل ها إنه انطلق الشراع إلى الضياء فأبحري بين البحور المستحيلة ثم انثري لي فوق راحتي غرائزك الجميلة واستقيقي من تحيات الوداع * * *

شعر: عز الدين رمضان البحيصي
جامعة مؤتة

محمد عفيف جيب
كلية الزرقاء الأهلية



الهرمية

الطلب تساق هذا الهرم درجة تلو درجة ابتداء من العدد القاعدي (٣) حتى بلوغ المربع الأعلى الرقم بالعدد (١). وينبغي أن يصل المجموع الكلي للأعداد التي تمر بها، بما في ذلك العدد القاعدي ٣، الذي يبدأ تسلسل منه، إلى (٥٠٠). ويشترط أن تسلك دائما في اتجاه علوي منحرف لظاير في اتجاه زاوية ذات اليمين أو اليسار بحيث لا يتعدى عدد الدرجات التي تسلكها سوى ٩ درجات فقط.

الكلمات المتقاطعة

١- أعاد الأكل من بطه وعضه ثانية (الحل) - غلا وطلأ - أثار - ٢- قُب - ٣- بوق - أحذية - ٤- قُب - ٥- قُب - ٦- قُب - ٧- قُب - ٨- قُب - ٩- قُب - ١٠- قُب - ١١- قُب - ١٢- قُب - ١٣- قُب - ١٤- قُب - ١٥- قُب - ١٦- قُب - ١٧- قُب - ١٨- قُب - ١٩- قُب - ٢٠- قُب - ٢١- قُب - ٢٢- قُب - ٢٣- قُب - ٢٤- قُب - ٢٥- قُب - ٢٦- قُب - ٢٧- قُب - ٢٨- قُب - ٢٩- قُب - ٣٠- قُب - ٣١- قُب - ٣٢- قُب - ٣٣- قُب - ٣٤- قُب - ٣٥- قُب - ٣٦- قُب - ٣٧- قُب - ٣٨- قُب - ٣٩- قُب - ٤٠- قُب - ٤١- قُب - ٤٢- قُب - ٤٣- قُب - ٤٤- قُب - ٤٥- قُب - ٤٦- قُب - ٤٧- قُب - ٤٨- قُب - ٤٩- قُب - ٥٠- قُب - ٥١- قُب - ٥٢- قُب - ٥٣- قُب - ٥٤- قُب - ٥٥- قُب - ٥٦- قُب - ٥٧- قُب - ٥٨- قُب - ٥٩- قُب - ٦٠- قُب - ٦١- قُب - ٦٢- قُب - ٦٣- قُب - ٦٤- قُب - ٦٥- قُب - ٦٦- قُب - ٦٧- قُب - ٦٨- قُب - ٦٩- قُب - ٧٠- قُب - ٧١- قُب - ٧٢- قُب - ٧٣- قُب - ٧٤- قُب - ٧٥- قُب - ٧٦- قُب - ٧٧- قُب - ٧٨- قُب - ٧٩- قُب - ٨٠- قُب - ٨١- قُب - ٨٢- قُب - ٨٣- قُب - ٨٤- قُب - ٨٥- قُب - ٨٦- قُب - ٨٧- قُب - ٨٨- قُب - ٨٩- قُب - ٩٠- قُب - ٩١- قُب - ٩٢- قُب - ٩٣- قُب - ٩٤- قُب - ٩٥- قُب - ٩٦- قُب - ٩٧- قُب - ٩٨- قُب - ٩٩- قُب - ١٠٠- قُب - ١٠١- قُب - ١٠٢- قُب - ١٠٣- قُب - ١٠٤- قُب - ١٠٥- قُب - ١٠٦- قُب - ١٠٧- قُب - ١٠٨- قُب - ١٠٩- قُب - ١١٠- قُب - ١١١- قُب - ١١٢- قُب - ١١٣- قُب - ١١٤- قُب - ١١٥- قُب - ١١٦- قُب - ١١٧- قُب - ١١٨- قُب - ١١٩- قُب - ١٢٠- قُب - ١٢١- قُب - ١٢٢- قُب - ١٢٣- قُب - ١٢٤- قُب - ١٢٥- قُب - ١٢٦- قُب - ١٢٧- قُب - ١٢٨- قُب - ١٢٩- قُب - ١٣٠- قُب - ١٣١- قُب - ١٣٢- قُب - ١٣٣- قُب - ١٣٤- قُب - ١٣٥- قُب - ١٣٦- قُب - ١٣٧- قُب - ١٣٨- قُب - ١٣٩- قُب - ١٤٠- قُب - ١٤١- قُب - ١٤٢- قُب - ١٤٣- قُب - ١٤٤- قُب - ١٤٥- قُب - ١٤٦- قُب - ١٤٧- قُب - ١٤٨- قُب - ١٤٩- قُب - ١٥٠- قُب - ١٥١- قُب - ١٥٢- قُب - ١٥٣- قُب - ١٥٤- قُب - ١٥٥- قُب - ١٥٦- قُب - ١٥٧- قُب - ١٥٨- قُب - ١٥٩- قُب - ١٦٠- قُب - ١٦١- قُب - ١٦٢- قُب - ١٦٣- قُب - ١٦٤- قُب - ١٦٥- قُب - ١٦٦- قُب - ١٦٧- قُب - ١٦٨- قُب - ١٦٩- قُب - ١٧٠- قُب - ١٧١- قُب - ١٧٢- قُب - ١٧٣- قُب - ١٧٤- قُب - ١٧٥- قُب - ١٧٦- قُب - ١٧٧- قُب - ١٧٨- قُب - ١٧٩- قُب - ١٨٠- قُب - ١٨١- قُب - ١٨٢- قُب - ١٨٣- قُب - ١٨٤- قُب - ١٨٥- قُب - ١٨٦- قُب - ١٨٧- قُب - ١٨٨- قُب - ١٨٩- قُب - ١٩٠- قُب - ١٩١- قُب - ١٩٢- قُب - ١٩٣- قُب - ١٩٤- قُب - ١٩٥- قُب - ١٩٦- قُب - ١٩٧- قُب - ١٩٨- قُب - ١٩٩- قُب - ٢٠٠- قُب - ٢٠١- قُب - ٢٠٢- قُب - ٢٠٣- قُب - ٢٠٤- قُب - ٢٠٥- قُب - ٢٠٦- قُب - ٢٠٧- قُب - ٢٠٨- قُب - ٢٠٩- قُب - ٢١٠- قُب - ٢١١- قُب - ٢١٢- قُب - ٢١٣- قُب - ٢١٤- قُب - ٢١٥- قُب - ٢١٦- قُب - ٢١٧- قُب - ٢١٨- قُب - ٢١٩- قُب - ٢٢٠- قُب - ٢٢١- قُب - ٢٢٢- قُب - ٢٢٣- قُب - ٢٢٤- قُب - ٢٢٥- قُب - ٢٢٦- قُب - ٢٢٧- قُب - ٢٢٨- قُب - ٢٢٩- قُب - ٢٣٠- قُب - ٢٣١- قُب - ٢٣٢- قُب - ٢٣٣- قُب - ٢٣٤- قُب - ٢٣٥- قُب - ٢٣٦- قُب - ٢٣٧- قُب - ٢٣٨- قُب - ٢٣٩- قُب - ٢٤٠- قُب - ٢٤١- قُب - ٢٤٢- قُب - ٢٤٣- قُب - ٢٤٤- قُب - ٢٤٥- قُب - ٢٤٦- قُب - ٢٤٧- قُب - ٢٤٨- قُب - ٢٤٩- قُب - ٢٥٠- قُب - ٢٥١- قُب - ٢٥٢- قُب - ٢٥٣- قُب - ٢٥٤- قُب - ٢٥٥- قُب - ٢٥٦- قُب - ٢٥٧- قُب - ٢٥٨- قُب - ٢٥٩- قُب - ٢٦٠- قُب - ٢٦١- قُب - ٢٦٢- قُب - ٢٦٣- قُب - ٢٦٤- قُب - ٢٦٥- قُب - ٢٦٦- قُب - ٢٦٧- قُب - ٢٦٨- قُب - ٢٦٩- قُب - ٢٧٠- قُب - ٢٧١- قُب - ٢٧٢- قُب - ٢٧٣- قُب - ٢٧٤- قُب - ٢٧٥- قُب - ٢٧٦- قُب - ٢٧٧- قُب - ٢٧٨- قُب - ٢٧٩- قُب - ٢٨٠- قُب - ٢٨١- قُب - ٢٨٢- قُب - ٢٨٣- قُب - ٢٨٤- قُب - ٢٨٥- قُب - ٢٨٦- قُب - ٢٨٧- قُب - ٢٨٨- قُب - ٢٨٩- قُب - ٢٩٠- قُب - ٢٩١- قُب - ٢٩٢- قُب - ٢٩٣- قُب - ٢٩٤- قُب - ٢٩٥- قُب - ٢٩٦- قُب - ٢٩٧- قُب - ٢٩٨- قُب - ٢٩٩- قُب - ٣٠٠- قُب - ٣٠١- قُب - ٣٠٢- قُب - ٣٠٣- قُب - ٣٠٤- قُب - ٣٠٥- قُب - ٣٠٦- قُب - ٣٠٧- قُب - ٣٠٨- قُب - ٣٠٩- قُب - ٣١٠- قُب - ٣١١- قُب - ٣١٢- قُب - ٣١٣- قُب - ٣١٤- قُب - ٣١٥- قُب - ٣١٦- قُب - ٣١٧- قُب - ٣١٨- قُب - ٣١٩- قُب - ٣٢٠- قُب - ٣٢١- قُب - ٣٢٢- قُب - ٣٢٣- قُب - ٣٢٤- قُب - ٣٢٥- قُب - ٣٢٦- قُب - ٣٢٧- قُب - ٣٢٨- قُب - ٣٢٩- قُب - ٣٣٠- قُب - ٣٣١- قُب - ٣٣٢- قُب - ٣٣٣- قُب - ٣٣٤- قُب - ٣٣٥- قُب - ٣٣٦- قُب - ٣٣٧- قُب - ٣٣٨- قُب - ٣٣٩- قُب - ٣٤٠- قُب - ٣٤١- قُب - ٣٤٢- قُب - ٣٤٣- قُب - ٣٤٤- قُب - ٣٤٥- قُب - ٣٤٦- قُب - ٣٤٧- قُب - ٣٤٨- قُب - ٣٤٩- قُب - ٣٥٠- قُب - ٣٥١- قُب - ٣٥٢- قُب - ٣٥٣- قُب - ٣٥٤- قُب - ٣٥٥- قُب - ٣٥٦- قُب - ٣٥٧- قُب - ٣٥٨- قُب - ٣٥٩- قُب - ٣٦٠- قُب - ٣٦١- قُب - ٣٦٢- قُب - ٣٦٣- قُب - ٣٦٤- قُب - ٣٦٥- قُب - ٣٦٦- قُب - ٣٦٧- قُب - ٣٦٨- قُب - ٣٦٩- قُب - ٣٧٠- قُب - ٣٧١- قُب - ٣٧٢- قُب - ٣٧٣- قُب - ٣٧٤- قُب - ٣٧٥- قُب - ٣٧٦- قُب - ٣٧٧- قُب - ٣٧٨- قُب - ٣٧٩- قُب - ٣٨٠- قُب - ٣٨١- قُب - ٣٨٢- قُب - ٣٨٣- قُب - ٣٨٤- قُب - ٣٨٥- قُب - ٣٨٦- قُب - ٣٨٧- قُب - ٣٨٨- قُب - ٣٨٩- قُب - ٣٩٠- قُب - ٣٩١- قُب - ٣٩٢- قُب - ٣٩٣- قُب - ٣٩٤- قُب - ٣٩٥- قُب - ٣٩٦- قُب - ٣٩٧- قُب - ٣٩٨- قُب - ٣٩٩- قُب - ٤٠٠- قُب - ٤٠١- قُب - ٤٠٢- قُب - ٤٠٣- قُب - ٤٠٤- قُب - ٤٠٥- قُب - ٤٠٦- قُب - ٤٠٧- قُب - ٤٠٨- قُب - ٤٠٩- قُب - ٤١٠- قُب - ٤١١- قُب - ٤١٢- قُب - ٤١٣- قُب - ٤١٤- قُب - ٤١٥- قُب - ٤١٦- قُب - ٤١٧- قُب - ٤١٨- قُب - ٤١٩- قُب - ٤٢٠- قُب - ٤٢١- قُب - ٤٢٢- قُب - ٤٢٣- قُب - ٤٢٤- قُب - ٤٢٥- قُب - ٤٢٦- قُب - ٤٢٧- قُب - ٤٢٨- قُب - ٤٢٩- قُب - ٤٣٠- قُب - ٤٣١- قُب - ٤٣٢- قُب - ٤٣٣- قُب - ٤٣٤- قُب - ٤٣٥- قُب - ٤٣٦- قُب - ٤٣٧- قُب - ٤٣٨- قُب - ٤٣٩- قُب - ٤٤٠- قُب - ٤٤١- قُب - ٤٤٢- قُب - ٤٤٣- قُب - ٤٤٤- قُب - ٤٤٥- قُب - ٤٤٦- قُب - ٤٤٧- قُب - ٤٤٨- قُب - ٤٤٩- قُب - ٤٥٠- قُب - ٤٥١- قُب - ٤٥٢- قُب - ٤٥٣- قُب - ٤٥٤- قُب - ٤٥٥- قُب - ٤٥٦- قُب - ٤٥٧- قُب - ٤٥٨- قُب - ٤٥٩- قُب - ٤٦٠- قُب - ٤٦١- قُب - ٤٦٢- قُب - ٤٦٣- قُب - ٤٦٤- قُب - ٤٦٥- قُب - ٤٦٦- قُب - ٤٦٧- قُب - ٤٦٨- قُب - ٤٦٩- قُب - ٤٧٠- قُب - ٤٧١- قُب - ٤٧٢- قُب - ٤٧٣- قُب - ٤٧٤- قُب - ٤٧٥- قُب - ٤٧٦- قُب - ٤٧٧- قُب - ٤٧٨- قُب - ٤٧٩- قُب - ٤٨٠- قُب - ٤٨١- قُب - ٤٨٢- قُب - ٤٨٣- قُب - ٤٨٤- قُب - ٤٨٥- قُب - ٤٨٦- قُب - ٤٨٧- قُب - ٤٨٨- قُب - ٤٨٩- قُب - ٤٩٠- قُب - ٤٩١- قُب - ٤٩٢- قُب - ٤٩٣- قُب - ٤٩٤- قُب - ٤٩٥- قُب - ٤٩٦- قُب - ٤٩٧- قُب - ٤٩٨- قُب - ٤٩٩- قُب - ٥٠٠- قُب - ٥٠١- قُب - ٥٠٢- قُب - ٥٠٣- قُب - ٥٠٤- قُب - ٥٠٥- قُب - ٥٠٦- قُب - ٥٠٧- قُب - ٥٠٨- قُب - ٥٠٩- قُب - ٥١٠- قُب - ٥١١- قُب - ٥١٢- قُب - ٥١٣- قُب - ٥١٤- قُب - ٥١٥- قُب - ٥١٦- قُب - ٥١٧- قُب - ٥١٨- قُب - ٥١٩- قُب - ٥٢٠- قُب - ٥٢١- قُب - ٥٢٢- قُب - ٥٢٣- قُب - ٥٢٤- قُب - ٥٢٥- قُب - ٥٢٦- قُب - ٥٢٧- قُب - ٥٢٨- قُب - ٥٢٩- قُب - ٥٣٠- قُب - ٥٣١- قُب - ٥٣٢- قُب - ٥٣٣- قُب - ٥٣٤- قُب - ٥٣٥- قُب - ٥٣٦- قُب - ٥٣٧- قُب - ٥٣٨- قُب - ٥٣٩- قُب - ٥٤٠- قُب - ٥٤١- قُب - ٥٤٢- قُب - ٥٤٣- قُب - ٥٤٤- قُب - ٥٤٥- قُب - ٥٤٦- قُب - ٥٤٧- قُب - ٥٤٨- قُب - ٥٤٩- قُب - ٥٥٠- قُب - ٥٥١- قُب - ٥٥٢- قُب - ٥٥٣- قُب - ٥٥٤- قُب - ٥٥٥- قُب - ٥٥٦- قُب - ٥٥٧- قُب - ٥٥٨- قُب - ٥٥٩- قُب - ٥٦٠- قُب - ٥٦١- قُب - ٥٦٢- قُب - ٥٦٣- قُب - ٥٦٤- قُب - ٥٦٥- قُب - ٥٦٦- قُب - ٥٦٧- قُب - ٥٦٨- قُب - ٥٦٩- قُب - ٥٧٠- قُب - ٥٧١- قُب - ٥٧٢- قُب - ٥٧٣- قُب - ٥٧٤- قُب - ٥٧٥- قُب - ٥٧٦- قُب - ٥٧٧- قُب - ٥٧٨- قُب - ٥٧٩- قُب - ٥٨٠- قُب - ٥٨١- قُب - ٥٨٢- قُب - ٥٨٣- قُب - ٥٨٤- قُب - ٥٨٥- قُب - ٥٨٦- قُب - ٥٨٧- قُب - ٥٨٨- قُب - ٥٨٩- قُب - ٥٩٠- قُب - ٥٩١- قُب - ٥٩٢- قُب - ٥٩٣- قُب - ٥٩٤- قُب - ٥٩٥- قُب - ٥٩٦- قُب - ٥٩٧- قُب - ٥٩٨- قُب - ٥٩٩- قُب - ٦٠٠- قُب - ٦٠١- قُب - ٦٠٢- قُب - ٦٠٣- قُب - ٦٠٤- قُب - ٦٠٥- قُب - ٦٠٦- قُب - ٦٠٧- قُب - ٦٠٨- قُب - ٦٠٩- قُب - ٦١٠- قُب - ٦١١- قُب - ٦١٢- قُب - ٦١٣- قُب - ٦١٤- قُب - ٦١٥- قُب - ٦١٦- قُب - ٦١٧- قُب - ٦١٨- قُب - ٦١٩- قُب - ٦٢٠- قُب - ٦٢١- قُب - ٦٢٢- قُب - ٦٢٣- قُب - ٦٢٤- قُب - ٦٢٥- قُب - ٦٢٦- قُب - ٦٢٧- قُب - ٦٢٨- قُب - ٦٢٩- قُب - ٦٣٠- قُب - ٦٣١- قُب - ٦٣٢- قُب - ٦٣٣- قُب - ٦٣٤- قُب - ٦٣٥- قُب - ٦٣٦- قُب - ٦٣٧- قُب - ٦٣٨- قُب - ٦٣٩- قُب - ٦٤٠- قُب - ٦٤١- قُب - ٦٤٢- قُب - ٦٤٣- قُب - ٦٤٤- قُب - ٦٤٥- قُب - ٦٤٦- قُب - ٦٤٧- قُب - ٦٤٨- قُب - ٦٤٩- قُب - ٦٥٠- قُب - ٦٥١- قُب - ٦٥٢- قُب - ٦٥٣- قُب - ٦٥٤- قُب - ٦٥٥- قُب - ٦٥٦- قُب - ٦٥٧- قُب - ٦٥٨- قُب - ٦٥٩- قُب - ٦٦٠- قُب - ٦٦١- قُب - ٦٦٢- قُب - ٦٦٣- قُب - ٦٦٤- قُب - ٦٦٥- قُب - ٦٦٦- قُب - ٦٦٧- قُب - ٦٦٨- قُب - ٦٦٩- قُب - ٦٧٠- قُب - ٦٧١- قُب - ٦٧٢- قُب - ٦٧٣- قُب - ٦٧٤- قُب - ٦٧٥- قُب - ٦٧٦- قُب - ٦٧٧- قُب - ٦٧٨- قُب - ٦٧٩- قُب - ٦٨٠- قُب - ٦٨١- قُب - ٦٨٢- قُب - ٦٨٣- قُب - ٦٨٤- قُب - ٦٨٥- قُب - ٦٨٦- قُب - ٦٨٧- قُب - ٦٨٨- قُب - ٦٨٩- قُب - ٦٩٠- قُب - ٦٩١- قُب - ٦٩٢- قُب - ٦٩٣- قُب - ٦٩٤- قُب - ٦٩٥- قُب - ٦٩٦- قُب - ٦٩٧- قُب - ٦٩٨- قُب - ٦٩٩- قُب - ٧٠٠- قُب - ٧٠١- قُب - ٧٠٢- قُب - ٧٠٣- قُب - ٧٠٤- قُب - ٧٠٥- قُب - ٧٠٦- قُب - ٧٠٧- قُب - ٧٠٨- قُب - ٧٠٩- قُب - ٧١٠- قُب - ٧١١- قُب - ٧١٢- قُب - ٧١٣- قُب - ٧١٤- قُب - ٧١٥- قُب - ٧١٦- قُب - ٧١٧- قُب - ٧١٨- قُب - ٧١٩- قُب - ٧٢٠- قُب - ٧٢١- قُب - ٧٢٢- قُب - ٧٢٣- قُب - ٧٢٤- قُب - ٧٢٥- قُب - ٧٢٦- قُب - ٧٢٧- قُب - ٧٢٨- قُب - ٧٢٩- قُب - ٧٣٠- قُب - ٧٣١- قُب - ٧٣٢- قُب - ٧٣٣- قُب - ٧٣٤- قُب - ٧٣٥- قُب - ٧٣٦- قُب - ٧٣٧- قُب - ٧٣٨- قُب - ٧٣٩- قُب - ٧٤٠- قُب - ٧٤١- قُب - ٧٤٢- قُب - ٧٤٣- قُب - ٧٤٤- قُب - ٧٤٥- قُب - ٧٤٦- قُب - ٧٤٧- قُب - ٧٤٨- قُب - ٧٤٩- قُب - ٧٥٠- قُب - ٧٥١- قُب - ٧٥٢- قُب - ٧٥٣- قُب - ٧٥٤- قُب - ٧٥٥- قُب - ٧٥٦- قُب - ٧٥٧- قُب - ٧٥٨- قُب - ٧٥٩- قُب - ٧٦٠- قُب - ٧٦١- قُب - ٧٦٢- قُب - ٧٦٣- قُب - ٧٦٤- قُب - ٧٦٥- قُب - ٧٦٦- قُب - ٧٦٧- قُب - ٧٦٨- قُب - ٧٦٩- قُب - ٧٧٠- قُب - ٧٧١- قُب - ٧٧٢- قُب - ٧٧٣- قُب - ٧٧٤- قُب - ٧٧٥- قُب - ٧٧٦- قُب - ٧٧٧- قُب - ٧٧٨- قُب - ٧٧٩- قُب - ٧٨٠- قُب - ٧٨١- قُب - ٧٨٢- قُب - ٧٨٣- قُب - ٧٨٤- قُب - ٧٨٥- قُب - ٧٨٦- قُب - ٧٨٧

ابتسامة على الأرض .. ورعاية خاصة في الجو



إلى أسطول حديث ومتطور. يسافر في العالم .. وبما أننا نحرص على تقديم الخدمة المثلى للمسافرين على متن طائراتنا .. فنحن نعمل دائماً على تحديث طائراتنا ، وخدماتنا ، واستخدام الجديد في عالم التكنولوجيا الجوية .

يوجد لدى طيران الخليج الآن (١٨) طائرة "بوينغ ٧٣٧" (٨) طائرات "إيرباص ٣٢٠" وقريباً جداً، ستصبح (١٢) طائرة . إضافة إلى (٦) طائرات إيرباص ٣٤٠ الحديثة . وبهذا الأسطول الضخم، فإن طيران الخليج، يغطي (٤) قارات ويهبط في (٥٣) محطة عالمية . والمزيد من راحة المسافرين وأمانهم، فإن شركة طيران الخليج، ترصد ميزانية سنوية كبيرة، لتطوير تدريب الطيارين والخوارج من أبناء الدول المملوكة لها - دولة الإمارات العربية المتحدة ، دولة البحرين، دولة قطر، وسلطنة عمان - وقد بلغت هذه الميزانية للعام الحالي (١٥) مليون دولار، وجهت بأكملها للبرامج التدريبية وتطوير الأداء المهني لدى الموظفين، وصقل خبراتهم، وبما يعزز مكانة الشركة

على الساحة الدولية، ويضعها في مصاف الشركات الكبرى في هذا المجال .

من أجل الأردن والخليج .. تسعى شركة طيران الخليج، إلى فتح خطوط لها، تصل إلى مختلف عواصم العالم . أما في الأردن، فقد عمل مكتبها الإقليمي على تشجيع السفر بين عمان، ومختلف الدول الخليجية، وضمن ظروف وأجواء حميدة للغاية .. حيث يبلغ عدد المسافرين على طائرات الخليج من عمان، حوالي (١٢) ألف مسافر سنوياً .



ويعمل المكتب الإقليمي في عمان على الاندماج ، في المجتمع الأردني، والمشاركة في الفعاليات الاجتماعية، والثقافية، والفنية، مع الجمعيات والنوادي، والفنادق المحلية . وهو من خلال هذه المشاركة، يؤدي دوراً مهماً في تشجيع السياحة الوطنية، وتوفير المرافق بين الشعب الأردني، والشعب الخليجي الشقيق . يقول السيد محمد عبد الرحمن:

بنفس الروح التي نقدم من خلالها ، الامتيازات الفخيلة للمسافرين على متن طائراتنا، وللموظفين العاملين معنا .. نحاول قدر جهتنا ان تقدم امتيازات خاصة للمجتمع الذي نمائش ..

أما عن الخدمات التي نقدمها على الطائرات، فهي تبدأ في العادة، منذ لحظة دخول المسافرين إلى الطائرة، حيث نحرص على توفير الأجواء الخليجية الحميمة له، واعتباره الضيف الفخيل لدينا .

السيد شوقي ابوب، مدير عام الفند، تحدث إلى جواز سفر .

فقال:

نحرص إدارة الكونتينتال العالمية، دائماً على أن يكون لها أسلوباً خاصاً في اكتساب الأصقاء من رواد فنادقها الموزعة في جميع أنحاء العالم، والتي يبلغ عددها (١٠٠) فندق تتمتع بشهرة ومكانة متقدمة للغاية . وفندق الأردن كونتينتال ، هو أحد هذه الفنادق، التي حازت على شهادات التميز من رجال الأعمال والمسافرين والسائحين ..

فإضافة إلى الطابع الخاص، الذي يميز أسلوب كونتينتال، في تقديم أفضل الخدمات لأصدقائنا، نشأت الإدارة العالمية، "نادي

الرحمن" بنفس الروح التي نقدم من خلالها ، الامتيازات الفخيلة للمسافرين على متن طائراتنا، وللموظفين العاملين معنا .. نحاول قدر جهتنا ان تقدم امتيازات خاصة للمجتمع الذي نمائش ..

السيد شوقي ابوب، مدير عام الفند، تحدث إلى جواز سفر .

فقال:

نحرص إدارة الكونتينتال العالمية، دائماً على أن يكون لها أسلوباً خاصاً في اكتساب الأصقاء من رواد فنادقها الموزعة في جميع أنحاء العالم، والتي يبلغ عددها (١٠٠) فندق تتمتع بشهرة ومكانة متقدمة للغاية . وفندق الأردن كونتينتال ، هو أحد هذه الفنادق، التي حازت على شهادات التميز من رجال الأعمال والمسافرين والسائحين ..

فإضافة إلى الطابع الخاص، الذي يميز أسلوب كونتينتال، في تقديم أفضل الخدمات لأصدقائنا، نشأت الإدارة العالمية، "نادي

الرحمن" بنفس الروح التي نقدم من خلالها ، الامتيازات الفخيلة للمسافرين على متن طائراتنا، وللموظفين العاملين معنا .. نحاول قدر جهتنا ان تقدم امتيازات خاصة للمجتمع الذي نمائش ..

السيد شوقي ابوب، مدير عام الفند، تحدث إلى جواز سفر .

فقال:

فندق انتركونتيننتال الأردن

نكهة الشرق بأسلوب كونتيننتال العالمي

الأردن، جنباً إلى جنب مع الترويج للسياحة في أي دولة تعطيها خدمات الكونتيننتال . وإضافة إلى ما سبق، فنحن في إدارة فندق الأردن، نقدم أسعاراً تشجيعية للوفود والجموعات السياحية، ونحرص دائماً على اعتبار الزبون شخصاً بالغ الأهمية .

أما فيما يتعلق بالخدمات التي نقدمها لرجال الأعمال، والمسافرين الدواريين، فنحن نهني، لهم في أجنحة رجال الأعمال، كافة المستلزمات التي يحتاجونها لممارسة أعمالهم، شاملاً مكاتبهم .. فهناك خدمة السكرتارية، والفاكس، والاتصالات الدولية، وامتيازات خدمات الطعام في الغرف .. إلى آخر القائمة الطويلة من الامتيازات التي يحرص رجال الأعمال على اكتسابها، بنفس درجة الحرص التي تبذلها الإدارة لتقديمها.

الأردن كونتيننتال من الداخل يستمتع الزائر لفندق الأردن كونتيننتال، ومنذ الوهلة الأولى، أن يشعر بجو الألفة، والخصوصية، وعن الدور الذي يقوم به الفندق لتشجيع السياحة في الأردن، قال السيد ابوب، في البداية: "أرد أن أقول، أن أية خدمة متميزة، وتعامل راق مع الزبون يساهم في إعطاء فكرة رائعة عن الأردن .. وهذا ما نعتبره أساساً لعملنا ..

ثم أن جميع موظفي المبيعات في فنادق الكونتيننتال العالمية، يقومون بالترويج للسياحة في

القارات الست" وهو نادر خاص وأوسع شهرة، على مستوى العالم، فندق الأردن كونتيننتال . فهو يجمع بين تقاليد الضيافة الأردنية، وتقاليد شركة كونتيننتال العالمية، ويوازن بين الأصالة ونكهة الشرق من جهة ، والحداثة والخدمات المتطورة من جهة أخرى ..

السيد شوقي ابوب، مدير عام الفند، تحدث إلى جواز سفر .

فقال:

نحرص إدارة الكونتيننتال العالمية، دائماً على أن يكون لها أسلوباً خاصاً في اكتساب الأصقاء من رواد فنادقها الموزعة في جميع أنحاء العالم، والتي يبلغ عددها (١٠٠) فندق تتمتع بشهرة ومكانة متقدمة للغاية . وفندق الأردن كونتيننتال ، هو أحد هذه الفنادق، التي حازت على شهادات التميز من رجال الأعمال والمسافرين والسائحين ..

فإضافة إلى الطابع الخاص، الذي يميز أسلوب كونتينتال، في تقديم أفضل الخدمات لأصدقائنا، نشأت الإدارة العالمية، "نادي

من أعرق الفنادق الأردنية، وأوسع شهرة، على مستوى العالم، فندق الأردن كونتيننتال . فهو يجمع بين تقاليد الضيافة الأردنية، وتقاليد شركة كونتيننتال العالمية، ويوازن بين الأصالة ونكهة الشرق من جهة ، والحداثة والخدمات المتطورة من جهة أخرى ..

السيد شوقي ابوب، مدير عام الفند، تحدث إلى جواز سفر .

فقال:

نحرص إدارة الكونتيننتال العالمية، دائماً على أن يكون لها أسلوباً خاصاً في اكتساب الأصقاء من رواد فنادقها الموزعة في جميع أنحاء العالم، والتي يبلغ عددها (١٠٠) فندق تتمتع بشهرة ومكانة متقدمة للغاية . وفندق الأردن كونتيننتال ، هو أحد هذه الفنادق، التي حازت على شهادات التميز من رجال الأعمال والمسافرين والسائحين ..

فإضافة إلى الطابع الخاص، الذي يميز أسلوب كونتينتال، في تقديم أفضل الخدمات لأصدقائنا، نشأت الإدارة العالمية، "نادي

من أعرق الفنادق الأردنية، وأوسع شهرة، على مستوى العالم، فندق الأردن كونتيننتال . فهو يجمع بين تقاليد الضيافة الأردنية، وتقاليد شركة كونتيننتال العالمية، ويوازن بين الأصالة ونكهة الشرق من جهة ، والحداثة والخدمات المتطورة من جهة أخرى ..

السيد شوقي ابوب، مدير عام الفند، تحدث إلى جواز سفر .

فقال:

نحرص إدارة الكونتيننتال العالمية، دائماً على أن يكون لها أسلوباً خاصاً في اكتساب الأصقاء من رواد فنادقها الموزعة في جميع أنحاء العالم، والتي يبلغ عددها (١٠٠) فندق تتمتع بشهرة ومكانة متقدمة للغاية . وفندق الأردن كونتيننتال ، هو أحد هذه الفنادق، التي حازت على شهادات التميز من رجال الأعمال والمسافرين والسائحين ..

فإضافة إلى الطابع الخاص، الذي يميز أسلوب كونتينتال، في تقديم أفضل الخدمات لأصدقائنا، نشأت الإدارة العالمية، "نادي

الخطوط الجوية الهولندية

تنقلكم إلى بلاد السعادة

مقدمة الشعوب التي ارتبطت بعلاقة صداقة حميمة مع الشعب الأردني .. يقول السيد "موريي بوناث" المدير الإقليمي للخطوط الهولندية في الأردن:

نحن نفتخر بأننا أول شركة طيران أجنبية، فبطت طائراتها في مطار عمان، وكان ذلك عام ١٩٦٠ . ومنذ ذلك الوقت، واسطول طائرات الخطوط الهولندية، العامل بين عمان وأستراليا، من أكبر أساطيل الطائرات التي تهبط في الأردن، حيث يقوم هذا الأسطول بنقل حوالي (٢٥) ألف مسافر في الاتجاهين، سنوياً . ولهذا، فقد تشكلت علاقة وثيقة، بين هولندا والأردن كواثين صديقين، وبين شركة الخطوط الهولندية، والملكية الأردنية كمؤسسين صديقين تعملان معاً، على توطيد هذه العلاقة بين الشعبين الأردني والهولندي . وبالنسبة، فسيمعدي، كمدير إقليمي للخطوط الهولندية في الأردن، أن أقول أن لدينا هنا في عمان (٥) مكاتب سياحية، تتعامل معنا، وتعمل

على استخدام موظفين وإيمان من مختلف الجنسيات، وذلك لتسهيل التعامل بين الشركة، والمسافرين، وطائراتها .. ولدينا في المكاتب الإقليمية في الأردن، - مثلاً - تعرف من الكفء الذي يفضل أن يجلس فيه، والمكان الذي يختاره

على الطائرة، ومقدار الحمولة التي يصلحها منه ..

هولندا إلى عمان بالعكس، وعن الخطوط الجوية الهولندية، كشركة طيران عالمية، قال السيد (بوناث):

تمتلك إضافة إلى ذلك ٢٠٪ من شركة (نورث ويست) للطيران الهولندية KLM، (٩٨) طائرة، من طرازات A٣٠٠، وهي متصلة إلى أكثر من ١٦٠ محطة موزعة على الكرة الأرضية، أما عن الامتيازات التي تقدمها الخطوط الهولندية للمسافرين على طائراتها، فيقول:

تحرص الخطوط الهولندية، على استخدام موظفين وإيمان من مختلف الجنسيات، وذلك لتسهيل التعامل بين الشركة، والمسافرين، وطائراتها .. ولدينا في المكاتب الإقليمية في الأردن، - مثلاً - تعرف من الكفء الذي يفضل أن يجلس فيه، والمكان الذي يختاره

على استخدام موظفين وإيمان من مختلف الجنسيات، وذلك لتسهيل التعامل بين الشركة، والمسافرين، وطائراتها .. ولدينا في المكاتب الإقليمية في الأردن، - مثلاً - تعرف من الكفء الذي يفضل أن يجلس فيه، والمكان الذي يختاره

على استخدام موظفين وإيمان من مختلف الجنسيات، وذلك لتسهيل التعامل بين الشركة، والمسافرين، وطائراتها .. ولدينا في المكاتب الإقليمية في الأردن، - مثلاً - تعرف من الكفء الذي يفضل أن يجلس فيه، والمكان الذي يختاره

على استخدام موظفين وإيمان من مختلف الجنسيات، وذلك لتسهيل التعامل بين الشركة، والمسافرين، وطائراتها .. ولدينا في المكاتب الإقليمية في الأردن، - مثلاً - تعرف من الكفء الذي يفضل أن يجلس فيه، والمكان الذي يختاره

من فندق انتركونتيننتال الاردن

عبير قاقيش



الاسم: الاتسة عبير قاقيش
العمل: منسقة قسم المبيعات في فندق الأردن كونتيننتال

* طبيعة عملي، هي تنسيق العلاقة بين إدارة الفندق، والزبائن خارج الفندق، والمساهمة في الأعداد التنفيذية والخدمات، للمؤتمرات والاجتماعات، واللوات التي تعقد في الفندق.

* يتطلب هذا العمل، أن يكون لدي معلومات كافية عن خدمات الفندق، والامتيازات التي يحفلها لكواد، وأن أكون قادرة على إدارة الحوار التواصلي مع الزبون.

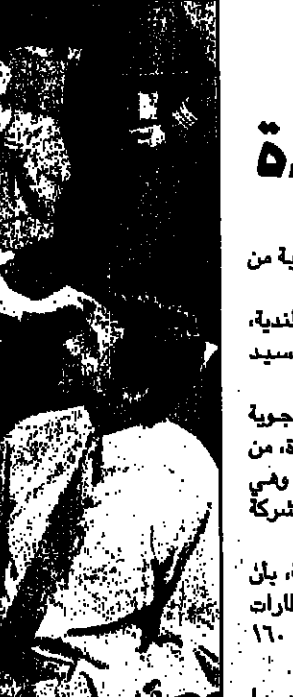
* باعتباري متخصصة في إدارة الفنادق، ومن خلال زيارتي لعدد كبير من دول العالم التي تعطي اهتماماً واضحاً للسياحة، استطعت أن أقول، أن ما يتقصنا هنا في الأردن، لامتاء الحركة السياحية، هو تكريس فكرة الخدمة، لدى الجهات المتعاملة بالسياحة، فالتعامل مع السائح باعتباره "زبون" ومن منطلق تجاري بحث، لا يمكن أن يخلق سياحة حقيقية، بل يجب أن يتم التعامل مع السائح باعتباره صديقاً، نحرص على أن تكون صداقته معنا دائماً ومتواصلة.

* يعتمد عملي، على الابتكار والتجديد الدائمين .. فالأشخاص الذين أقابلهم من جنسيات وفئات وديانات مختلفة .. وهذا - بالتالي - يضيف إلى ثقافتي الكثير، ويكرس من استعدادي للتجديد أداء عملي بصورة أفضل يوماً بعد يوم.



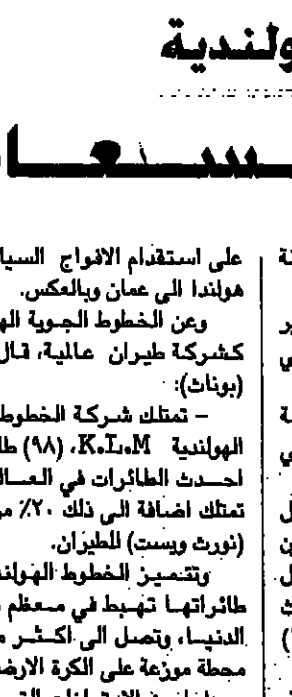
على الطائرة، ومقدار الحمولة التي يصلحها منه ..

هولندا إلى عمان بالعكس، وعن الخطوط الجوية الهولندية، كشركة طيران عالمية، قال السيد (بوناث):



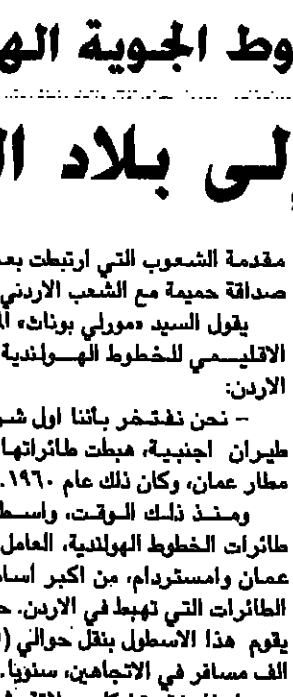
على استخدام موظفين وإيمان من مختلف الجنسيات، وذلك لتسهيل التعامل بين الشركة، والمسافرين، وطائراتها .. ولدينا في المكاتب الإقليمية في الأردن، - مثلاً - تعرف من الكفء الذي يفضل أن يجلس فيه، والمكان الذي يختاره

على استخدام موظفين وإيمان من مختلف الجنسيات، وذلك لتسهيل التعامل بين الشركة، والمسافرين، وطائراتها .. ولدينا في المكاتب الإقليمية في الأردن، - مثلاً - تعرف من الكفء الذي يفضل أن يجلس فيه، والمكان الذي يختاره



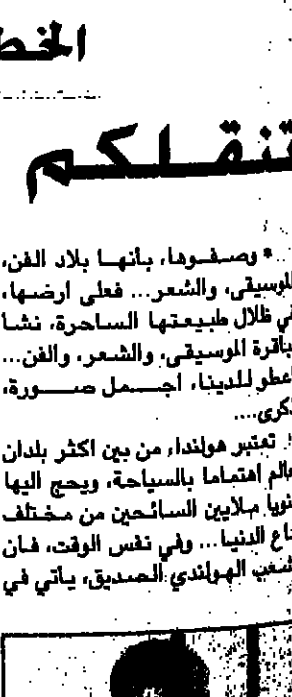
على استخدام موظفين وإيمان من مختلف الجنسيات، وذلك لتسهيل التعامل بين الشركة، والمسافرين، وطائراتها .. ولدينا في المكاتب الإقليمية في الأردن، - مثلاً - تعرف من الكفء الذي يفضل أن يجلس فيه، والمكان الذي يختاره

على استخدام موظفين وإيمان من مختلف الجنسيات، وذلك لتسهيل التعامل بين الشركة، والمسافرين، وطائراتها .. ولدينا في المكاتب الإقليمية في الأردن، - مثلاً - تعرف من الكفء الذي يفضل أن يجلس فيه، والمكان الذي يختاره



على استخدام موظفين وإيمان من مختلف الجنسيات، وذلك لتسهيل التعامل بين الشركة، والمسافرين، وطائراتها .. ولدينا في المكاتب الإقليمية في الأردن، - مثلاً - تعرف من الكفء الذي يفضل أن يجلس فيه، والمكان الذي يختاره

على استخدام موظفين وإيمان من مختلف الجنسيات، وذلك لتسهيل التعامل بين الشركة، والمسافرين، وطائراتها .. ولدينا في المكاتب الإقليمية في الأردن، - مثلاً - تعرف من الكفء الذي يفضل أن يجلس فيه، والمكان الذي يختاره



على استخدام موظفين وإيمان من مختلف الجنسيات، وذلك لتسهيل التعامل بين الشركة، والمسافرين، وطائراتها .. ولدينا في المكاتب الإقليمية في الأردن، - مثلاً - تعرف من الكفء الذي يفضل أن يجلس فيه، والمكان الذي يختاره

على استخدام موظفين وإيمان من مختلف الجنسيات، وذلك لتسهيل التعامل بين الشركة، والمسافرين، وطائراتها .. ولدينا في المكاتب الإقليمية في الأردن، - مثلاً - تعرف من الكفء الذي يفضل أن يجلس فيه، والمكان الذي يختاره

السيد شوقي ابوب، مدير عام الفند، تحدث إلى جواز سفر .

فقال:

نحرص إدارة الكونتيننتال العالمية، دائماً على أن يكون لها أسلوباً خاصاً في اكتساب الأصقاء من رواد فنادقها الموزعة في جميع أنحاء العالم، والتي يبلغ عددها (١٠٠) فندق تتمتع بشهرة ومكانة متقدمة للغاية . وفندق الأردن كونتيننتال ، هو أحد هذه الفنادق، التي حازت على شهادات التميز من رجال الأعمال والمسافرين والسائحين ..

فقال:

نحرص إدارة الكونتيننتال العالمية، دائماً على أن يكون لها أسلوباً خاصاً في اكتساب الأصقاء من رواد فنادقها الموزعة في جميع أنحاء العالم، والتي يبلغ عددها (١٠٠) فندق تتمتع بشهرة ومكانة متقدمة للغاية . وفندق الأردن كونتيننتال ، هو أحد هذه الفنادق، التي حازت على شهادات التميز من رجال الأعمال والمسافرين والسائحين ..

فقال:

نحرص إدارة الكونتيننتال العالمية، دائماً على أن يكون لها أسلوباً خاصاً في اكتساب الأصقاء من رواد فنادقها الموزعة في جميع أنحاء العالم، والتي يبلغ عددها (١٠٠) فندق تتمتع بشهرة ومكانة متقدمة للغاية . وفندق الأردن كونتيننتال ، هو أحد هذه الفنادق، التي حازت على شهادات التميز من رجال الأعمال والمسافرين والسائحين ..

فقال:

نحرص إدارة الكونتيننتال العالمية، دائماً على أن يكون لها أسلوباً خاصاً في اكتساب الأصقاء من رواد فنادقها الموزعة في جميع أنحاء العالم، والتي يبلغ عددها (١٠٠) فندق تتمتع بشهرة ومكانة متقدمة للغاية . وفندق الأردن كونتيننتال ، هو أحد هذه الفنادق، التي حازت على شهادات التميز من رجال الأعمال والمسافرين والسائحين ..

فقال:

شكل جديد للتعامل مع النحاس

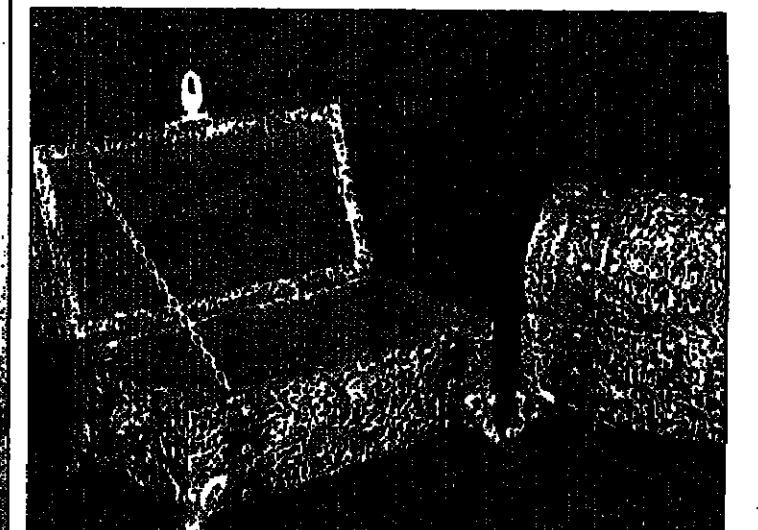
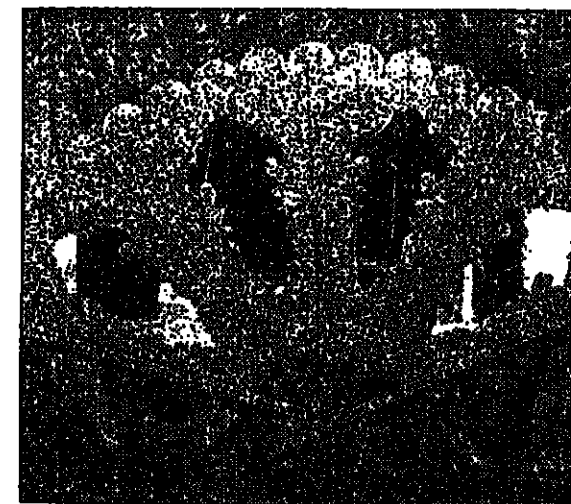
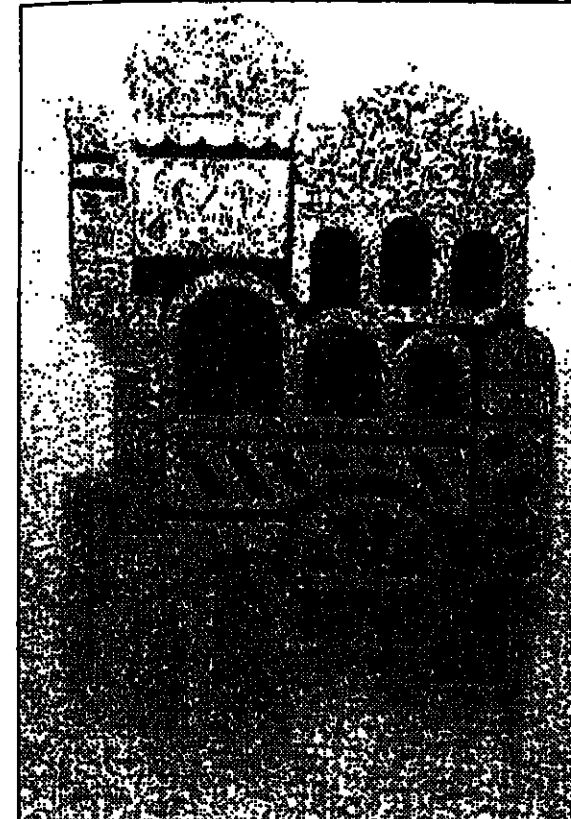
لأول مرة في الأردن يُقدم "فن الكوبريجيت"

كتبت: رانيا سباب

توليفة جمالية مميزة بجانب النحاس المستخدم، وفي معرضه انشاء الله سوف أقدم السيراميك مع النحاس كما وأعمل حالياً علي استخدام الواح زجاجية ملونة بدلاً من الزجاج الشفاف للنماد النحاسية. ومن الجدير بالذكر أن الفنان علي الصابونجي حاصل على الدبلوم في التصميم الهندسي.

وقد أقام ستة معارض في العراق كان احدهم في فن السيراميك، وآخر في فن الجدييات، كما حصل على شهادة تقديرية من معرض الصناعات العراقية الذي يقام سنوياً في بغداد.

قدم لنا الفنان العراقي علي الصابونجي في معرضه الأول في الأردن "فن الكوبريجيت" فن جديد في التعامل مع مادة النحاس، تلك المادة التي عرفها الشرق منذ اقدم العهود. واستخدمها العرب في صنع اثباتهم وادواتهم الخاصة، وهو ما سمي بفن الكوبريجيت، طريقة لتطوير النحاس اقرب ما تكون إلى "الكرمشة" باللغة العامية يستخدم فيها الطرق بالإضافة إلى استخدام اليد بشكل رئيسي للتحكم بالشكل المطلوب وقد استعان الفنان العراقي بطريقة "التمقيق" لابرار جمالية النحاس بالإضافة تلك الاجزاء القديمة على كل قطعة فنية صممها الفنان بكثير من الابداع والحس المرهف الذي جمع بين اصالة الماضي ومتطلبات العصر الحديث. وقد تجلت رؤية الفنان علي الصابونجي في الكثير من التصاميم التي عرضت منها لوحات جدارية، ومناسخ، وأعمدة، وأحواض لنباتات الزينة ومرابيا وصناديق لحفظ الحاجيات على الطراز القديم، وغيرها من التحف الفنية المشغولة بالنحاس الأحمر والابيض وقد كان واضحا من خلال المعرض ميل الفنان إلى استخدام المرابيا في عدد كبير من مشغولاته للنحاسية، والذي فسره الفنان قائلاً: اتفق دائماً إلى تقديم كل جديد وأحرص من خلال عملي على تجنب تكرار أفكار قديمة، وقد وجدت استخدام المرابيا في تلك القطع المعروضة ابتكاراً جديداً يعطي



وداعاً مارون بغدادي

بيروت شيعت مخرجها بعد أن قتلته حباً

الانفجار التي خلفها وتتضح وردا إلى الأبد. روات نقابة الفنانين السينمائيين في لبنان في رحيل السينمائي الذي بات عالمي الشهرة.. فاذا بالوت يقوى على قامة مارون الموهوبة ويقصها ويصقلها واليهبط السينمائي والشعبي في لبنان على ارتداء الحداد. لبنان في وداع مارون بغدادي يشمر بالفجعة والخسارة الفادحة، والسينما اللبنانية تمني بخسران كبير بعدما تعرفت من خلال أعماله على رؤية وأسلوب وإيقاع وعين لم تعتدنا من قبل.. وعزائنا تلك العربي.

مارون بغدادي "غاب عنا وهو في أوج حيويته الإبداعية ونضجه السينمائي الذي بات عالمي الشهرة.. فاذا بالوت يقوى على قامة مارون الموهوبة ويقصها ويصقلها واليهبط السينمائي والشعبي في لبنان على ارتداء الحداد. لبنان في وداع مارون بغدادي يشمر بالفجعة والخسارة الفادحة، والسينما اللبنانية تمني بخسران كبير بعدما تعرفت من خلال أعماله على رؤية وأسلوب وإيقاع وعين لم تعتدنا من قبل.. وعزائنا تلك العربي.

شيعت بيروت يوم الثلاثاء الماضي المخرج السينمائي اللبناني مارون بغدادي في جو من الحزن والوجع والصدمة بعد انزله في عتبة المدينة التي أحبها وصورها أفلاماً وغاب في ظلمتها بعيداً تاركا في المعجون ذكراً لا تحصى وقيمة من الصور لا تحصى. وشيع الفنان المرح في منزله جالساً حاضراً مظلوماً عن الرؤساء الثلاثة، وحشود اعلامية وثقافية وفنية ومشاركة وفد من الفنانين والممثلين للفلسطينيين، ومخيم وزير الثقافة ميشال اده وسام الارز من رتبة ضابط.

وقد غاب بغدادي ليل الجمعة بسبب ارتفاع التيار الكهربائي وطلوعه روت شقيقة الراحل، المنتحبة في فردا. بغدادي كان في زيارة لفرنسا برفقة ما كانت وقالت "صعد في الطائرة إلى بيت والدة في الطابق الخامس في إحدى بنايات الأبرشية ولم يصل".

واضافت بصوت مكتوم: اوصلة بعض الاصدقاء إلى المنزل ليطلبهم تبشيراً من أحد الاصدقاء. لم يزل لم يتبين له بعد، ومنهم على قنصلية لبنان والسفيرة اللبنانية في بيروت، حيث اخذته إلى بيت والدة في الطابق الخامس في إحدى بنايات الأبرشية ولم يصل.



مساء الخير

اعزائي الاطفال ، مساء الخير، كم انا سعيد بأن اتعرف عليكم جميعاً، واحداً واحداً، واجلس معكم، وتحدث عن هذا الشتاء الذي يستطيع أن يجمعنا مع بعضنا لنسمع حكاية جميلة عن الطيور والأسماك والفراشات وعن مطر الربيع وأزهار الحقيقة، أو عن أصدقائنا الذين لا يستطيعون أن يشتروا ثياباً جديدة في العيد، لأن أهلهم فقراء، نستطيع يا أصدقائي أن نحب بعضنا ونحن نرسم بقلم الرصاص أو بالألوان.

أتعرفون يا أصدقائي، كم أتمنى أن أرسم معكم طاولة، أو بيتاً مفتوح الأبواب أو جبلاً كبيراً تطير فوقه العصافير وطيور الحجل، كم أتمنى يا أعزائي أن أرسم معكم بحراً أزرق، تعوم عليه السفن والبواخر الكبيرة والزوارق التي يركبها الناس الطيبون.

وأتمنى أيضاً، أن أقرأ معكم القصص المصورة التي بين أيديكم، القصص الجميلة التي تتحدث عن أنواع الطيور والأسماك وعن حب الدنيا والناس.

حنيف يوسف

قال الراوي

الأعمى الذي يثق بالؤلؤة بمهارة

في أيام الخليفة العباسي (المهدي) والد هارون الرشيد، كان يعيش في البصرة الشاعر بشار بن برد.. وكان بشار شاعراً كبيراً ومشهوراً، وكان محروماً من نعمة البصر لأنه فقد بصره منذ طفولته.

وجاء بشار من البصرة إلى بغداد.. وبخل إلى مجلس الخليفة المهدي الذي يضم وزراء وقادة جند وامراء وعلماء وشعراء أيضاً.. وكان بين الحاضرين يزيد من منصور، خال المهدي، فأنشد بشار قصيدة جميلة نالت استحسان الجميع. غير أن خال الخليفة بدلاً من أن يقول للشاعر:

(أحسن! قال له: (ما صناعتك يا شيخ؟) فلجابه بشار على الفور:

أش اللؤلؤ.

فقال له الخليفة:

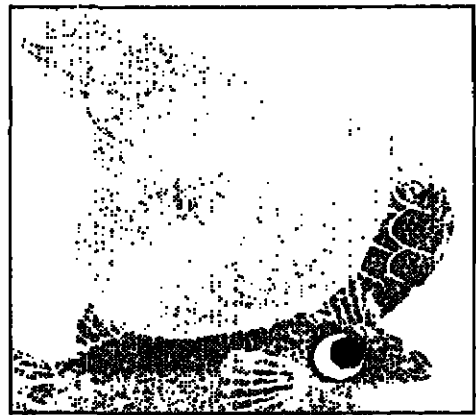
أتهزأ بخالي؟

فقال بشار:

يا أمير المؤمنين.. ماذا يكون جوابي لمن يرى شيخاً أعمى ينشد شعراً فيسأله عن صناعته؟

من حكايات الشعوب

حكاية بيضاء



تساقطت الثلج بكثافة يوم أمس، وتبدلت الألوان كلها إلى اللون الأبيض الناصع. حقاً!! كان ذلك الصباح الأبيض جميلاً ويستحق المشاهدة. دجاجة بيضاء، وضعت بيضة على الثلج الأبيض. ديك أبيض، غنى أغنية بيضاء، فانزلت تحت كومة من الأخشاب المكسوة بالثلج.

سنباب أبيض، أخرج من صدره بخاراً أبيض، فقفزت السناجب الصغيرة البيضاء بين فروع الشجرة البيضاء، بحثت أم السناجب عن أولادها، لكنها لم تر منهم أحداً، فالشجرة كانت بيضاء، والسناجب كلها مثلاًها. وحتى عندما قمت بنفسي ومشيت في الغابة، لم أستطع رؤية الدرب التي تكون في الأيام العادية واضحة تحت ضوء النهار القوي.

تحول الجبر في (دواتي) إلى اللون الأبيض. رُحْتُ أَكْتُبُ وَاكْتُبُ دون أن أستطيع قراءة شيء لأفعله إلا أن أكل بعض الخبز الأبيض، وأدخن حذائي باللون الأبيض، وأذهب إلى النهر... والنهر أبيض الآن كما تعلمون، وهو يستلقي بين ضفتيه البيضاء.

ألقيت بصنارتي إلى النهر فاصطدت سمكة بيضاء، شققت بطنها فوجدت فرخاً بط أبيض.

الصقت على ذيل حكايتي البيضاء علامة مميزة، وتركتها تتجول في كل مكان في هذا الكون الأبيض. فإذا أمسكت بالفرخ الأبيض، فلتقوموا بتدفئة أحشائه بزجاجة بيضاء من ماء دافئ في كل مساء. وحين تضع البطة الصغيرة بيضتها، اكتبوا لي حالاً على العنوان التالي:

إلى الخلد الأبيض

على ضفة النهر الأبيض

وبالطبع، يمكن لكم أن تولدوا كل ما حدث، ولكن باللون الأبيض فقط، دون أي خط أسود واحد.

الجبر

لون الصورة



يمكن الحصول على الجبر بأحماض وتسخين حجر كلسي يسمى حجر الجبر في أفران خاصة. أما ملاط الجبر نفسه فيمكن الحصول عليه بمزج الجبر بالرمل والماء. والجبر هو حجر الكلس عند خروجه من فرن (الكليس). ويجب الانتباه والحذر الشديد عند مزج الجبر بالماء، لأنه في تلك الحال تنتج حرارة شديدة قادرة على إحداث حروق كبيرة في جلد الإنسان والحوان.

وعند إلقاء الماء على الجبر يتبخر الماء، وينتج عن ذلك الجبر المنطفيء، الخالي من الخطورة، والذي هو في العادة صالح لاستعمالات كثيرة، كتسميد الأرض، وتطهير بعض الأماكن من العفن، وقتل الحشرات الضارة، ودهان جدران البيوت وجنود الأشجار حتى نحميها من التعفن والطفيليات.

ب ا ج د ه ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ق ك ر



محمود وأحمد السيد الحلاوي حسان وهشام الحسيري



محمود طه يوسف أبو بكر يوسف طه يوسف أبو بكر حنان شحات رجب نسيمة شحات رجب مارتن يوسف بلده

حكاية من الأوصال

"تنازل" عن علم ونشيد وطوابيع "للفلسطينيين"

رابين : المفاوضات ... بعد لقاء كلينتون والأسد

عواصم - آخر خبر "ركلات" قال رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين انه لا يعرف على اي اساس نشرت المعلومات في تونس انه تم اصرار تقدم في محادثات اوسلو فيما يتعلق بموضوع الممار.

واضاف انه حصل تقدم ما في قناة المفاوضات مع الارن لان الاردن اعرب عن استعداده لتخصيص العلاقات مع اسرائيل في مجالات مختلفة ولكنه لم تطرأ بعد انطلاقا حتى في الاتصالات مع الاردن.

وجاءت اقوال رابين هذه في سياق بيانات ابلى بها في لجنة عقبتها اسم لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست.

واستمر يقول ان الولايات المتحدة تنوي الخارجية الاميركي وارن كروستوفر لم يتحقق في اثناء جولته المكونة الاخيرة في الشرق الاوسط انطلاقا في اتصالاته مع سوريا ولبنان.

واضاف انه حصل تقدم ما في قناة المفاوضات مع الارن لان الاردن اعرب عن استعداده لتخصيص العلاقات مع اسرائيل في مجالات مختلفة ولكنه لم تطرأ بعد انطلاقا حتى في الاتصالات مع الاردن.

وجاءت اقوال رابين هذه في سياق بيانات ابلى بها في لجنة عقبتها اسم لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست.

واستمر يقول ان الولايات المتحدة تنوي

الاستيلاء على ٣٢ ألف دوم شمال رام الله

عرفات لا يهيم على الأمور المستوطنة: نابلس .. يهودية!



مستوطنون يحملون لثافت التوراة الى قبر يوسف. ا ف ب

تمتعت سلطات الاحتلال عائلات فلسطينية من دخول اراضي لهم تبلغ مساحتها ٣٢ ألف دونم اغلقتها دون اسباب.

واوضحت السلطات الاسرائيلية سلمتها مؤخرا امرا عسكريا ارفق بخارطة وقعها قائد المنطقة الوسطى العسكري ويحول نريد ان تعلم ان المساحة الموقوفة على خارطة صنع السلام في منطقة الشرق الوسطى. ويهذا تكون قد ابلغناكم بالامر ومحتواته.

وقال امر الاغلاق اراض تابعة لقري شقيا وهاوي ورتيس ولان القري دير بلوط والزوايه وهي قري تقع الى الشمال الغربي من مدينة رام الله.

وقال امالي القري ان الاراضي المحظور عليهم دخولها تقع بمحاذاة

اليونان تعد لمؤتمر اعمال في رودس

قبرص تعرض للمساعدة في "السلام"

اغريت اليونان عن رغبتها في عقد مؤتمر يضم كبار رجال الاعمال من المجموعة الاوروبية واسرائيل ودول الشرق الاوسط بالإضافة الى الفلسطينيين لتعزيز الاستقرار الاقليمي في المنطقة.

جاء ذلك على لسان الوزير اليوناني للشؤون الاوروبية ثيو دوريس بانفالس الذي قال في مؤتمر صحفي ان المشاركين في المؤتمر سينتخبون مختلف ابعاد الاستقلال بين دول المنطقة والفلسطينيين في المناطق المحتلة.

ويذكر ان هذا المؤتمر قد يعقد في جزيرة رودس اليونانية بعدد رؤساء اليونان الرئيسية الدولية.

فيما يتعلق بـ "السلام" في الشرق الاوسط، فقد اشارت الى ان "السلام" في الشرق الاوسط هو هدف مشترك لجميع الدول في المنطقة، وانه لا يمكن تحقيقه بدون تعاون جميع الاطراف المعنية.

واشارت الى ان "السلام" في الشرق الاوسط هو هدف مشترك لجميع الدول في المنطقة، وانه لا يمكن تحقيقه بدون تعاون جميع الاطراف المعنية.

أوروبا لا تعترف .. العنوان!

اعتراف رئيس وفد اللجنة الاوروبية في "اسرائيل" ليهيرت حاييم عن جبرته في ما يتعلق بتوقيع الامتيازات الاقتصادية الى الفلسطينيين. واعان حاييم في مؤتمر صحفي عقده في القدس في اليوم الثاني من زيارته الى الضفة الغربية في ١٢ من الشهر الجاري.

واشار حاييم الى ان "السلام" في الشرق الاوسط هو هدف مشترك لجميع الدول في المنطقة، وانه لا يمكن تحقيقه بدون تعاون جميع الاطراف المعنية.

واشار حاييم الى ان "السلام" في الشرق الاوسط هو هدف مشترك لجميع الدول في المنطقة، وانه لا يمكن تحقيقه بدون تعاون جميع الاطراف المعنية.

برقيات

طائرات

افادت صحيفة "معاريف" بان الشركة المتجهة لطائرات "لوكنيد" الاميركية اقترحت على سلاح الجو الاسرائيلي شراء الطائرات الحربية الهجومية المتقدمة من نوع "اف ١٧" المعروفة باسم المهاجم المتصل.

واشارت الصحيفة الى ان "السلام" في الشرق الاوسط هو هدف مشترك لجميع الدول في المنطقة، وانه لا يمكن تحقيقه بدون تعاون جميع الاطراف المعنية.

عسكرية

اعلنت قيادة القوات المسلحة البرية الاجتياحية ان قائد القوات البرية في الجيش الاسرائيلي الجنرال ايتانيل سكال وصل الى بونين ايرس حيث يقوم بزيارة رسمية تستغرق يومين وسيوزور سكال المنشآت العسكرية الاجتياحية ومنها حامية كامبو دو مايو على بعد ٢٠ كيلومترا شمال غرب بونين ايرس.

زيارة

اعلن البابا يوحنا بولس الثاني انه سيزور لبنان في اواخر الربيع المقبل وسيقيم بعد ذلك بزيارة اراضي المقدسة. وهذه الزيارة ستكون الاولى للبابا الى المنطقة.

وجاء اعلان البابا خلال الاجتماع بالكرامة والمسؤولين في الفاتيكان الذين جاءوا لتقديم التهانئ بعيد الميلاد.

وقال البابا: خلال زيارتي للبنان سالتني الرعايا الكاثوليك من مختلف الكنائس الشرقية لكنني سأكون سعيدا بلقاء الاشقاء الارثوذكس والمسلمين.

واكد البابا انه ينوي على الاثر التوجه لزيارة كافة الاماكن المسيحية المقدسة في الشرق الاوسط.

كولومبيا

وصلت الى تل ابيب وزيرة خارجية كولومبيا في زيارة رسمية تستغرق اربعة ايام ومسؤولان اخرين من الحكومة الكولومبية.

واشارت الوزيرة الى ان "السلام" في الشرق الاوسط هو هدف مشترك لجميع الدول في المنطقة، وانه لا يمكن تحقيقه بدون تعاون جميع الاطراف المعنية.

بيض

ذكرت صحيفة "معاريف" ان "السلام" في الشرق الاوسط هو هدف مشترك لجميع الدول في المنطقة، وانه لا يمكن تحقيقه بدون تعاون جميع الاطراف المعنية.

مليون

جوليت فرنسا مساعدة طارئة الى الاراضي المحتلة بلدي مليون دولار. وجولات هذه المساعدة للقطاعات الفلسطينية في استخدام في المانيا في تمويل منح دراسية للطلاب الفلسطينيين.

تجمل استئناف مفاوضات السلام في واشنطن

السلام في الشرق الاوسط

دمشق - بيروت - الوشالات - بدأ المجلس الاعلى السوري اللبناني اجتماعات في دمشق امس برئاسة الرئيس حافظ الاسد والياس الحريري بحضور رئيس برلاني البدين وعدد من كبار المسؤولين لتنسيق مواقف الجانبين بشأن مفاوضات السلام مع اسرائيل.

وقال مسؤولون انه سيتم خلال الاجتماعات مناقشة المراحل التي يمكن ان يتبعها الجانبان للتعاون في مجالات التعاون السياسي والعسكري والاقتصادي وغيرها وسيل تطوير سبل التعاون وسيبحث المجلس الاعلى التنسيق بين البلدين في مفاوضات السلام العربية الاسرائيلية والمبادرات التمهيدية مع الادارة.

وقال مسؤولون انه سيتم خلال الاجتماعات مناقشة المراحل التي يمكن ان يتبعها الجانبان للتعاون في مجالات التعاون السياسي والعسكري والاقتصادي وغيرها وسيل تطوير سبل التعاون وسيبحث المجلس الاعلى التنسيق بين البلدين في مفاوضات السلام العربية الاسرائيلية والمبادرات التمهيدية مع الادارة.

جولة ديون

الجزائر - اعلن الاتحاد العام الجزائري للشغل امس انه يعارض اي اعادة لجسود سكال وصل الى بونين ايرس حيث يقوم بزيارة رسمية تستغرق يومين وسيوزور سكال المنشآت العسكرية الاجتياحية ومنها حامية كامبو دو مايو على بعد ٢٠ كيلومترا شمال غرب بونين ايرس.

واشارت الصحيفة الى ان "السلام" في الشرق الاوسط هو هدف مشترك لجميع الدول في المنطقة، وانه لا يمكن تحقيقه بدون تعاون جميع الاطراف المعنية.

قمة الرياض بحثت عملية السلام

الرياض - الوكالات - ناقش قادة دول مجلس التعاون الخليجي في اليوم الثاني من اجتماعات قمته في الرياض القضية الامنية من كافة زواياها بما في ذلك مسألة تطوير قوة درع الجزيرة الخليجي.

وقال الامين العام لمجلس التعاون الشيخ فاهم بن سلطان القاسمي انه لم يتم التوصل بعد الى اتفاق نهائي بشأن هذه القضية التي تتضمن اقتراحا بمضاعفة حجم قوات "درع الجزيرة".

واشار الى ان "السلام" في الشرق الاوسط هو هدف مشترك لجميع الدول في المنطقة، وانه لا يمكن تحقيقه بدون تعاون جميع الاطراف المعنية.

خلال استقباله الفيلالي

الاجتماعات الاولى الى العلاقات الثنائية والمشاكل الاقتصادية الرئيسية التي تم العالم الاسلامي.

واشار الى ان "السلام" في الشرق الاوسط هو هدف مشترك لجميع الدول في المنطقة، وانه لا يمكن تحقيقه بدون تعاون جميع الاطراف المعنية.

رافسنجاني يدعو لتعاون اكبر مع المغرب

الاجتماعات الاولى الى العلاقات الثنائية والمشاكل الاقتصادية الرئيسية التي تم العالم الاسلامي.



رجال الاقناذ يبحثون عن ضحايا بين مقر "الكاتب" - ا ف ب

"السياسة" الكويتية تدعو لانتهاء مقاطعة اسرائيل

الكويت - ا ف ب - دعت صحيفة "السياسة" الكويتية امس في قصة مجلس التعاون الخليجي للمنعقدة في الرياض الى انتهاء المقاطعة المفروضة على اسرائيل كخطوة اولى لوضع حد لحالة العداء بين العرب واسرائيل.

واشارت الصحيفة الى ان "السلام" في الشرق الاوسط هو هدف مشترك لجميع الدول في المنطقة، وانه لا يمكن تحقيقه بدون تعاون جميع الاطراف المعنية.

وفاة ٥٠٠ ليبسي بسبب الحظر الجوي

طرابلس - ا ف ب - افاد تقرير رسمي نشر في طرابلس امس ان حوالي ٥٠٠ شخص من بينهم ٢٠٠ شخص قتلوا نتيجة الحظر الجوي الذي فرضته الامم المتحدة على ليبيا منذ نيسان ١٩٩٢.

واشار الى ان "السلام" في الشرق الاوسط هو هدف مشترك لجميع الدول في المنطقة، وانه لا يمكن تحقيقه بدون تعاون جميع الاطراف المعنية.

عازمة على توقيع معاهدة حضر انتشار الاسلحة

الاجتماعات الاولى الى العلاقات الثنائية والمشاكل الاقتصادية الرئيسية التي تم العالم الاسلامي.

افتتاح ثاني مفاعل نووي في الجزائر

الاجتماعات الاولى الى العلاقات الثنائية والمشاكل الاقتصادية الرئيسية التي تم العالم الاسلامي.

